

**SCHAUM'S  
OUTLINE OF**

# **FRENCH GRAMMAR**

## **Fourth Edition**

**MARY E. COFFMAN CROCKER**

*French Editor and Consultant  
Toronto, Ontario*

**Schaum's Outline Series**

**McGRAW-HILL**

**New York** San Francisco Washington, D.C. Auckland Bogotá Caracas  
**Lisbon** London Madrid Mexico City Milan Montreal New Delhi  
San Juan Singapore Sydney Tokyo Toronto

**MARY E. COFFMAN CROCKER** is a French editor and consultant in Toronto, Ontario. She was previously Senior Editor, French as a Second Language, Copp Clark Pitman, Toronto, Ontario; Directrice des Éditions, Langues secondes, Centre Éducatif et Culturel, Montréal, Québec, and Sponsoring Editor, Foreign Language Department, McGraw-Hill Book Company, New York, New York. She is also the author of *Schaum's Outline of French Vocabulary*, and a biographee in *Who's Who of American Women, Ninth Edition*.

Schaum's Outline of  
**FRENCH GRAMMAR**

Copyright © 1999, 1990, 1981, 1973 by The McGraw-Hill Companies Inc. All rights reserved. Printed in the United States of America. Except as permitted under the Copyright Act of 1976, no part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 PRS PRS 9 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9

ISBN 0-07-013887-7

Sponsoring Editor: Barbara Gilson  
Production Supervisor: Tina Cameron  
Editing Supervisor: Maureen B. Walker  
Project Supervision: Keyword Publishing Services Ltd

**Library of Congress Cataloging-in-Publication Data**

Coffman Crocker, Mary E.

Schaum's outline of French grammar / Mary E. Coffman Crocker. . .  
4th ed.

p. cm.—(Schaum's outline series)

Includes index.

ISBN 0-07-013887-7

I. French language—Grammar. I. Title. II. Title: French  
grammar. III. Series.

PC2112.C56 1999

448.2'421—dc21

99-32210

CIP

**McGraw-Hill**

A Division of The McGraw-Hill Companies



## PREFACE

Like the previous editions, the fourth edition of this review book has been designed and developed in order to facilitate the study of French grammar. The book is now divided into nine chapters. Each one concentrates on the basic problem areas of the language: nouns and articles; adjectives and adverbs; prepositions; numbers, dates, and time; verbs; interrogatives; negatives; pronouns; and special meanings of certain verbs.

Each grammatical or structural point is introduced by a simple explanation in English. The explanation is further clarified by many concrete examples. It is recommended that you first read the explanation and then study the illustrative examples. You should then write out the answers to the exercises that follow. You should rewrite the entire sentence in fill-in-the-blank exercises even though only one or two words are required. It is recommended that you correct yourself immediately before proceeding to the next exercise. An answer key appears at the end of the book.

In this edition, more exercises and review sections have been added to provide further practice. Many of the exercises have been put into authentic, meaningful contexts and involve practical, real-life situations to which students can relate. Some of the exercises will require you to understand meaning as well as form in order to successfully complete them. Other exercises have been added to provide for open-ended and personalized answers. These exercises will help you develop proficiency in French and prepare for communicative activities in your classroom.

One of the most difficult and tedious tasks in acquiring a second language is learning the many forms that exist in the language, whether they are noun, adjective, or verb forms. In *Schaum's Outline of French Grammar*, all forms have been logically grouped in order to make their acquisition as simple as possible and also to minimize what at first appear to be irregularities. In many texts, the verbs *courir*, *rire*, *rompre*, and *conclure* are treated as separate irregular verbs in the present tense. You will note, however, that these verbs have a lot in common. The same endings as those for regular *-re* verbs are added to the infinitive stem except in the third person singular:

*courir*—il court, je cours, tu cours, nous courons, vous courez, ils courent

*rire*—il rit, je ris, tu ris, nous rions, vous riez, ils rient

*rompre*—il rompt, je romps, tu romps, nous rompons, vous rompez, ils rompent

*conclure*—il conclut, je conclus, tu conclus, nous concluons, vous concluez, ils concluent

This can be done with many verbs in all tenses. Making such groupings will greatly facilitate your task of mastering the many forms.

*Schaum's Outline of French Grammar* can be used as a review text, as a companion to any basic text, or as a reference book. In order to reinforce each point you are learning in your basic text, you may wish to get additional practice by doing the clear, logically organized exercises provided throughout this book.

For a review of vocabulary organized by topic, see *Schaum's Outline of French Vocabulary*, Second Edition.

MARY E. COFFMAN CROCKER

In this book, currency is denominated in French francs. Exchange rates for a common European currency, the **euro**, were established in January 1999. The **euro** is currently used for non-cash transactions. In 2002, the **euro** will be introduced as bank notes and coins to replace national currencies.

# CONTENTS

<b>CHAPTER 1</b>	<b>Nouns and Articles</b>	<b>1</b>
	Gender and the Definite Article	1
	Singular Forms.	
	Gender Identification by Word Endings	2
	Words with Different Meanings	
	in Masculine and Feminine Forms	3
	Plural Forms of Nouns	3
	Regular Plurals. Nouns Ending in -s, -x or -z. Nouns Ending in -au, -eau, -eu or -au. Nouns Ending in -ou. Nouns Ending in -al. Nouns Ending in -ail. Irregular Plurals.	
	Compound Nouns	6
	Special Uses of the Definite Article	8
	With General or Abstract Nouns. With Titles. With Languages and Academic Subjects. With Days of the Week, Seasons, Dates and Time Expressions. With Names of Continents, Countries, Provinces, Regions, Islands, Mountains and Rivers. With Weights and Measures. With Parts of the Body or Clothing.	
	Contractions of the Definite Article	12
	The Indefinite Article	14
	Omission of the Indefinite Article	14
	After the Verb <i>être</i> . Other Omissions of the Indefinite Article.	
	The Partitive	16
	The Partitive versus the Definite and Indefinite Articles	16
	Exceptions to the Rule for Using the Partitive Article	17
	When the Sentence is Negative. When an Adjective Precedes a Noun in the Plural. After Expressions of Quantity and Expressions with <i>de</i> .	
<b>CHAPTER 2</b>	<b>Adjectives and Adverbs</b>	<b>22</b>
	Formation of the Feminine of Adjectives	22
	Regular Forms. Adjectives Ending in a Vowel, Pronounced Consonant or Mute -e. Adjectives Ending in -el, -eil, -il, -en, -on, -et and -s. Adjectives Ending in -er. Adjectives Ending in -x. Adjectives Ending in -eur. Adjectives Ending in -f. Adjectives Ending in -c. Irregular Adjectives. The Adjectives <i>beau, nouveau, vieux</i> .	
	Plural of Adjectives	29
	Regular Forms. Adjectives Ending in -s or -x. Adjectives Ending in -eu or -eau. Adjectives Ending in -al.	
	Agreement Problems of Certain Adjectives	31
	Adjectives of Color.	
	Compound Adjectives	33
	Position of Adjectives	33

Adjectives That Change Meaning According to Position	36
Formation of Adverbs	39
Regular Forms. Adverbs Formed from Adjectives Ending in a Vowel.	
Adverbs Ending in <i>-ément</i> . Adverbs Ending in <i>-amment</i> and <i>-emment</i> .	
Irregular Adverbs.	
Position of Adverbs	43
Comparison of Adjectives and Adverbs	44
Regular Comparisons. Comparative Followed by a Noun.	
Superlative of Adjectives and Adverbs	47
Irregular Comparatives and Superlatives	48
Adjectives without Comparative and Superlative Forms. Useful Phrases with Comparatives and Superlatives.	
Possessive Adjectives	52
Use of the Definite Article as a Possessive. With <i>on</i> , <i>personne</i> , <i>tout le monde</i> . With <i>chacun</i> .	
Demonstrative Adjectives	56
Indefinite Adjectives	57
 <b>CHAPTER 3</b>	
<b>Prepositions</b>	<b>67</b>
Uses of Certain Prepositions	67
Prepositions to Indicate Location or Direction	
To or From a Place	68
<i>À, de, dans, en, chez.</i>	
Prepositions with Geographical Names	70
<i>À. En. Au. Dans. De.</i>	
Prepositions with Modes of Transportation	73
Prepositions with Expressions of Time	74
<i>À, at. Dans, en, in. Avant, before. Après, after.</i>	
Prepositions Used to Join Two Nouns	75
To Indicate Function or to Join a Noun that Modifies Another Noun. To Mean <i>with</i> . To Introduce the Material from Which an Object is Made.	
Prepositions of Cause	76
Prepositions after Indefinite Pronouns	76
Prepositions in Adverbial Clauses of Manner	77
Prepositions to Introduce an Infinitive Depending on a Noun or Adjective	78
To Indicate Function, Result or Tendency. After Expressions of Duration, Length of Time and Position of the Body.	
 <b>CHAPTER 4</b>	
<b>Numbers, Dates, Time</b>	<b>84</b>
Numbers	84
Cardinal Numbers. Ordinal Numbers. Collective Numbers. Fractions. Arithmetical Operations. Dimensions.	
Dates	90
Time	91

# CHAPTER 5

<b>Verbs</b>	<b>94</b>
Moods and Tenses	94
Formal versus Familiar Forms	95
The Present Tense	95
First Conjugation Verbs. Verbs Beginning with a Vowel. Verbs with Spelling Changes: Verbs ending in <i>-cer</i> and <i>-ger</i> ; verbs with <i>-é-</i> in the infinitive; verbs with <i>-e</i> in the infinitive; verbs with <i>-yer</i> in the infinitive. Second Conjugation Verbs. Third Conjugation Verbs. Irregular Verbs: Verbs like <i>ouvrir</i> ; verbs like <i>courir, rire, rompre, conclure, battre</i> and <i>mettre</i> ; verbs like <i>partir, vaincre</i> ; verbs like <i>connaître, plaire</i> and <i>se taire</i> . Verbs with infinitives ending in <i>-ire</i> : <i>Lire, dire, conduire, traduire, écrire, vivre, suivre, croire, voir</i> and <i>mourir</i> ; verbs like <i>craindre, peindre, joindre</i> ; verbs like <i>prendre, venir</i> and <i>tenir</i> ; <i>acquérir</i> and <i>conquérir</i> ; <i>pouvoir, vouloir, pleuvoir, boire, devoir, recevoir, avoir, être, aller, faire, savoir, valoir</i> and <i>falloir</i> . Special Uses of the Present Tense: <i>Depuis, il y a ... que, voilà ... que</i> , and <i>ça fait ... que</i> plus the present tense; <i>venir de</i> plus the infinitive.	
Reflexive / Pronominal Verbs	128
<i>S'asseoir</i> . Reflexive Verbs with Parts of the Body. Reflexive versus Non-reflexive Verbs. Reflexive Verbs in the Infinitive.	
Imperatives	133
Affirmative Imperatives. The Affirmative Imperative of Reflexive Verbs. The Negative Imperative. The Negative Imperative of Reflexive Verbs.	
The Present Participle	135
Formation. Use.	
The Imperfect Tense	138
Regular Forms. Verbs with Spelling Changes. <i>Être</i> .	
Uses of the Imperfect Tense	140
Continuing or Habitual Action. With Verbs Denoting Mental Activity or Conditions. Descriptions in the Past. <i>Si</i> and the Imperfect Tense. <i>Depuis, il y avait ... que, voilà ... que, ça faisait ... que</i> and the Imperfect Tense. <i>Venir de</i> in the Imperfect Tense.	
The Conversational Past Tense ( <i>Passé Composé</i> ) of Verbs Conjugated with <i>Avoir</i>	143
The <i>Passé Composé</i> of <i>-er</i> Verbs. The <i>Passé Composé</i> of <i>-ir</i> Verbs. The <i>Passé Composé</i> of <i>-re</i> Verbs. Irregular Past Participles: Past participle ending in <i>-é</i> ; past participle ending in <i>-i, -is, -it</i> ; past participle ending in <i>-ait</i> ; past participles ending in <i>-u</i> ; past participles ending in <i>-ert</i> ; past participles of verbs ending in <i>-indre</i> . Agreement of the Past Participle with Verbs Conjugated with <i>avoir</i> .	
The <i>Passé Composé</i> of Verbs Conjugated with <i>Être</i>	152
<i>Monter, descendre, sortir, entrer, rentrer</i> with <i>être</i> and <i>avoir</i> in the <i>Passé Composé</i> . <i>Passer</i> with <i>être</i> and <i>avoir</i> in the <i>Passé Composé</i> . The <i>Passé Composé</i> of Reflexive Verbs. Agreement of the Past Participle with Reflexive Pronouns.	
Uses of the <i>Passé Composé</i>	155
Past Action. Differences between the <i>Passé Composé</i> and the Imperfect Tense: Specific action versus habitual or continuing action; with <i>souvent, parfois, quelquefois</i> ; specific action versus ongoing action; events versus background; verbs with different meanings in the imperfect and <i>passé composé</i> .	

<b>The Literary Past Tense (<i>Passé Simple</i>)</b>	<b>163</b>
The <i>Passé Simple</i> of -er Verbs. The <i>Passé Simple</i> of -ir and -re Verbs. Irregular Verbs Building the <i>Passé Simple</i> upon the Past Participle: Verbs with past participles ending in -i; verbs with past participles ending in -i plus a consonant; verbs with past participles ending in -u. Irregular Verbs not Building the <i>Passé Simple</i> upon the Past Participle.	
<b>The Future</b>	<b>168</b>
<i>Aller</i> with an Infinitive. Regular Forms of the Future Tense. Verbs Using the Third Person Singular Form of the Present Tense as the Future Stem: Verbs ending in -yer; verbs with -e- in the infinitive. Verbs with Irregular Future Stems. Special Uses of the Future Tense: After certain conjunctions; after <i>penser que</i> , <i>savoir que</i> , <i>espérer que</i> , <i>ne pas savoir si</i> and in indirect discourse; to express probability.	
<b>The Conditional</b>	<b>177</b>
Formation of the Present Conditional. Uses of the Conditional: To express the idea <i>would</i> ; after certain conjunctions; to soften a request, command, or desire; to express possibility or unsure action; in indirect discourse.	
<b>Compound Tenses</b>	<b>181</b>
Pluperfect Tense ( <i>Plus-que-parfait</i> ). Future Perfect Tense ( <i>Futur Antérieur</i> ). Past Conditional ( <i>Passé du Conditionnel</i> ). The Past Anterior ( <i>Passé Antérieur</i> ) and the <i>Passé Surcomposé</i> .	
<b>Si Clauses</b>	<b>188</b>
<b>Subjunctive</b>	<b>190</b>
<b>Present Subjunctive</b>	<b>190</b>
Regular Forms. Spelling Changes in the Present Subjunctive. Verbs with Internal Vowel Changes in the Present Subjunctive: Verbs with -é- in the infinitive; verbs with -e- in the infinitive; <i>prendre</i> , <i>tenir</i> , <i>venir</i> . Verbs with Variable Bases in the Present Subjunctive. Verbs with Irregular Bases in the Present Subjunctive. Uses of the Subjunctive: Subjunctive in noun clauses; subjunctive with impersonal expressions that express opinion or emotions; subjunctive with expressions of doubt; subjunctive with subordinate conjunctions; subjunctive as an imperative; subjunctive after an affirmation. Subjunctive in relative clauses: Indefinite antecedent; after <i>rien</i> , <i>personne</i> , <i>quelqu'un</i> ; with the superlative and <i>seul</i> , <i>unique</i> . The subjunctive after indefinite words such as <i>si ... que</i> , <i>quelque ... que</i> , <i>quel ... que</i> , <i>qui que ...</i> , etc. Avoiding the Subjunctive.	
<b>The Past Subjunctive</b>	<b>208</b>
<b>The Imperfect Subjunctive</b>	<b>210</b>
Use of the Imperfect Subjunctive.	
<b>The Pluperfect Subjunctive</b>	<b>212</b>
Use of the Pluperfect Subjunctive.	
<b>Si Clauses in the Subjunctive</b>	<b>213</b>
<b>Sequence of Tenses in Indirect Discourse</b>	<b>213</b>
Indirect Discourse in Sentences with an Interrogative Word. Interrogative Pronouns in Indirect Discourse. Inversion of the Subject in Indirect Discourse.	
<b>Uses of the Infinitive</b>	<b>216</b>
After Prepositions. As a Noun. As an Imperative. In an Interrogative Phrase Expressing Deliberation. In an Exclamatory Phrase. <i>Faire</i> in Causative Construction. <i>Laisser</i> and Verbs of Perception plus the Infinitive. The Use of the Prepositions <i>à</i> and <i>de</i> before an Infinitive.	

Passive Voice	225
Forms of the Passive Voice. True Passive with <i>être</i> . The Passive Voice with <i>se</i> .	
<b>CHAPTER 6</b>	<b>Interrogative Words and Constructions 227</b>
Forming Questions	227
Interrogative Forms by Inversion—Simple Tenses	228
Interrogative Forms by Inversion—Compound Tenses	229
Interrogative Adverbs and Adverbial Expressions	230
Interrogative Pronouns	231
<i>Qu'est-ce que c'est?</i>	233
Interrogative Adjective <i>Quel</i>	233
Interrogative Pronoun <i>Lequel</i>	234
<b>CHAPTER 7</b>	<b>Negative Words and Constructions 237</b>
Negation of Simple Tenses	237
Negation of Compound Tenses	238
The Negative Interrogative	239
<i>Si</i> in Answer to a Negative Question	240
Omission of <i>Pas</i>	240
Negation of the Infinitive	240
Negative Words and Phrases	241
<b>CHAPTER 8</b>	<b>Pronouns 247</b>
Subject Pronouns	247
Direct Object Pronouns	248
<i>Le, la, l', les</i> . Special Use of the Pronoun <i>le</i> .	
Direct and Indirect Object Pronouns	250
<i>Me, te, nous, vous</i> .	
Indirect Object Pronouns	251
<i>Lui, leur</i> .	
The Pronoun <i>Y</i>	251
The Pronoun <i>En</i>	252
Double Object Pronouns	253
Position of Object Pronouns	254
With Conjugated Verbs. With an Infinitive. With Affirmative Commands.	
Reflexive Pronouns	258
Disjunctive Pronouns	258
Possessive Pronouns	261
Demonstrative Pronouns	263
Indefinite Demonstrative Pronouns	264
<i>Ce, ceci, cela (ça)</i> .	



	<b>Relative Pronouns</b>	<b>265</b>
	<i>Qui, Que, Ce qui and ce que. Relative Pronouns with Prepositions other than de: Qui, lequel, Où. Relative Pronouns with the Preposition de: Dont, lequel, Quoi, ce dont.</i>	
	<b>Indefinite Pronouns</b>	<b>271</b>
<b>CHAPTER 9</b>	<b>Special Meanings of Certain Verbs</b>	<b>277</b>
	Expressions with <i>Aller</i>	277
	Expressions with <i>Avoir</i>	278
	Expressions with <i>Être</i>	279
	Expressions with <i>Faire</i>	280
	Special Uses of Other Verbs	281
	<i>Devoir, Pouvoir, Savoir, Vouloir. Habiter, Demeurer, Vivre. Jouer, Jouer à, Jouer de. Manquer, Manquer à, Manquer de. Penser à, Penser de. Partir, Sortir, S'en aller, Laisser, Quitter. Passer, Se passer, Se passer de. Plaire. Se rappeler, Se souvenir de. Servir, Se servir de. Savoir versus Connaître. Venir de.</i>	
	<b>Answers to Exercises</b>	<b>289</b>
	<b>Verb Charts</b>	<b>339</b>
	<b>Index</b>	<b>349</b>

## CHAPTER 1

# Nouns and Articles

### GENDER AND THE DEFINITE ARTICLE

#### Singular Forms

French nouns, unlike English nouns, have a gender. Every noun is either masculine or feminine. Nouns that refer specifically to males (people or animals), such as *father*, *son*, etc., are masculine. Those that refer to females (people or animals), such as *mother*, *daughter*, etc., are feminine. For most other nouns, gender is usually arbitrary and must be memorized.

The definite article (*the*) that accompanies masculine nouns is **le**. **La** accompanies feminine nouns. **L'** is used before masculine or feminine nouns beginning with a vowel or mute **h**.

#### *Masculine*

**le garçon**  
**le frère**  
**le père**  
**le chien**  
**le chat**

**le musée**  
**le marché**  
**le salon**

**l'ami**  
**l'homme**

#### *But:*

**le héros**  
**le haricot**  
**le hors-d'œuvre**

*boy*  
*brother*  
*father*  
*dog*  
*cat*

*museum*  
*market*  
*living room*

*(male) friend*  
*man*

*hero*  
*bean*  
*hors d'œuvre*

#### *Feminine*

**la fille**  
**la sœur**  
**la mère**  
**la chienne**  
**la chatte**

**la plage**  
**la boutique**  
**la chambre**

**l'amie**  
**l'épée**

*girl*  
*sister*  
*mother*  
*dog*  
*cat*  
  
*beach*  
*shop*  
*bedroom*  
  
*(female) friend*  
*sword*

1. Complete the following with the correct form of the definite article **le, la** or **l'**.

1. \_\_\_\_\_ garçon joue avec \_\_\_\_\_ chatte dans \_\_\_\_\_ salon.
2. \_\_\_\_\_ père prépare \_\_\_\_\_ dîner à \_\_\_\_\_ maison.
3. \_\_\_\_\_ professeur enseigne \_\_\_\_\_ histoire, \_\_\_\_\_ anglais, \_\_\_\_\_ géographie et \_\_\_\_\_ philosophie.
4. \_\_\_\_\_ arbre est plus grand que \_\_\_\_\_ fleur.
5. \_\_\_\_\_ chienne joue avec \_\_\_\_\_ chat sur \_\_\_\_\_ plage.
6. \_\_\_\_\_ artiste dessine \_\_\_\_\_ portrait.
7. \_\_\_\_\_ ami de Pierre joue avec \_\_\_\_\_ sœur de Marie.
8. \_\_\_\_\_ sœur regarde \_\_\_\_\_ statue dans \_\_\_\_\_ musée.
9. \_\_\_\_\_ enfant aime \_\_\_\_\_ bifteck et \_\_\_\_\_ fromage.
10. \_\_\_\_\_ mère laisse \_\_\_\_\_ lettre sur \_\_\_\_\_ bureau.

**GENDER IDENTIFICATION BY WORD ENDINGS**

Nouns ending in **-sion, -tion, -aison, -ance, -ence, -té, -ude, -ale, -ole** and **-ure** are usually feminine.

<b>la version</b>	<i>translation</i>
<b>la nation</b>	<i>nation</i>
<b>la terminaison</b>	<i>ending</i>
<b>la connaissance</b>	<i>knowledge</i>
<b>la patience</b>	<i>patience</i>
<b>la beauté</b>	<i>beauty</i>
<b>la certitude</b>	<i>certainty</i>
<b>la plénitude</b>	<i>plenitude</i>
<b>la cathédrale</b>	<i>cathedral</i>
<b>la parole</b>	<i>word</i>
<b>la culture</b>	<i>culture</i>
<b>la facture</b>	<i>bill</i>

Nouns ending in **-isme, -eau, -ment** and **-acle** are usually masculine.

<b>l'enthousiasme</b>	<i>enthusiasm</i>
<b>le sarcasme</b>	<i>sarcasm</i>
<b>le classicisme</b>	<i>classicism</i>
<b>le couteau</b>	<i>knife</i>
<b>l'enseignement</b>	<i>teaching, education</i>
<b>le gouvernement</b>	<i>government</i>
<b>le spectacle</b>	<i>show, performance</i>

2. Complete the following sentences with the definite article **le, la** or **l'**. For each word beginning with a vowel, indicate whether it is masculine or feminine by writing **l'(f.)** or **l'(m.)**.

1. \_\_\_\_\_ prononciation et \_\_\_\_\_ intonation sont importantes dans \_\_\_\_\_ étude des langues.
2. Elle étudie \_\_\_\_\_ classicisme, \_\_\_\_\_ romantisme, \_\_\_\_\_ symbolisme et \_\_\_\_\_ civilisation française.
3. Ils admirent \_\_\_\_\_ beauté de \_\_\_\_\_ peinture.
4. Elle étudie \_\_\_\_\_ impressionisme et \_\_\_\_\_ culture française.
5. Dès \_\_\_\_\_ naissance, il faut surveiller \_\_\_\_\_ nourriture du bébé.
6. \_\_\_\_\_ sarcasme sera évident dans \_\_\_\_\_ spectacle de ce soir.
7. \_\_\_\_\_ multitude exprime \_\_\_\_\_ certitude.
8. \_\_\_\_\_ parlement est dans \_\_\_\_\_ bâtiment en face.

## WORDS WITH DIFFERENT MEANINGS IN MASCULINE AND FEMININE FORMS

The following pairs of words have different meanings for masculine and feminine forms.

<i>Masculine</i>		<i>Feminine</i>	
<b>l'aide</b>	<i>helper</i>	<b>l'aide</b>	<i>help</i>
<b>le critique</b>	<i>critic</i>	<b>la critique</b>	<i>criticism</i>
<b>le guide</b>	<i>guide</i>	<b>la guide</b>	<i>reins (of a horse)</i>
<b>le livre</b>	<i>book</i>	<b>la livre</b>	<i>pound</i>
<b>le manche</b>	<i>handle</i>	<b>la manche</b>	<i>sleeve</i>
<b>le mode</b>	<i>method, mode</i>	<b>la mode</b>	<i>fashion</i>
<b>l'office</b>	<i>office, duty</i>	<b>l'office</b>	<i>pantry</i>
<b>le page</b>	<i>page-boy</i>	<b>la page</b>	<i>page (of a book)</i>
<b>le pendule</b>	<i>pendulum</i>	<b>la pendule</b>	<i>clock</i>
<b>le poêle</b>	<i>stove</i>	<b>la poêle</b>	<i>frying pan</i>
<b>le poste</b>	<i>job</i>	<b>la poste</b>	<i>post office</i>
<b>le somme</b>	<i>nap</i>	<b>la somme</b>	<i>sum</i>
<b>le tour</b>	<i>turn, walk around</i>	<b>la tour</b>	<i>tower</i>
<b>le vase</b>	<i>vase</i>	<b>la vase</b>	<i>mud</i>
<b>le voile</b>	<i>veil</i>	<b>la voile</b>	<i>sail</i>

3. Complete the following sentences with the correct form of the definite article **le** or **la**.

- \_\_\_\_\_ critique fait \_\_\_\_\_ critique du roman.
- On a offert \_\_\_\_\_ poste à \_\_\_\_\_ poste à M. Dupont.
- On a fait \_\_\_\_\_ tour de \_\_\_\_\_ tour Eiffel.
- \_\_\_\_\_ voile que la veuve porte est noir. \_\_\_\_\_ voile du bateau est jaune.
- \_\_\_\_\_ guide explique comment tenir \_\_\_\_\_ guide du cheval.
- Les pommes coûtent 2 F \_\_\_\_\_ livre.
- \_\_\_\_\_ mode détermine l'habit de l'homme.
- L'homme se chauffe devant \_\_\_\_\_ poêle. Il met le bacon dans \_\_\_\_\_ poêle.
- \_\_\_\_\_ manche de cette robe est déchirée. \_\_\_\_\_ manche de cette poêle est cassé.
- Ne cassez pas \_\_\_\_\_ vase!

## PLURAL FORMS OF NOUNS

### Regular Plurals

Most nouns are made plural by adding **s** to the singular forms. **Les** is the definite article accompanying all plural nouns. Note the liaison between **les** and a word beginning with a vowel.

<i>Masculine</i>		<i>Feminine</i>	
<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
<b>le garçon</b>	<b>les garçons</b>	<b>la fille</b>	<b>les filles</b>
<b>le livre</b>	<b>les livres</b>	<b>la table</b>	<b>les tables</b>
<b>l'ami</b>	<b>les amis</b>	<b>l'amie</b>	<b>les amies</b>

### Nouns Ending in -s, -x or -z

Nouns ending in **-s**, **-x** or **-z** are alike in both the singular and plural forms.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
<b>le bras</b>	<i>arm</i>	<b>les bras</b>
<b>la fois</b>	<i>time</i>	<b>les fois</b>
<b>le vers</b>	<i>verse</i>	<b>les vers</b>
<b>le prix</b>	<i>price</i>	<b>les prix</b>
<b>le nez</b>	<i>nose</i>	<b>les nez</b>
<b>la voix</b>	<i>voice</i>	<b>les voix</b>

### Nouns Ending in -au, -eau, -eu or -œu

Nouns ending in **-au**, **-eau**, **-eu** or **-œu** add **x** to form the plural.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
<b>le noyau</b>	<i>pit (of a fruit)</i>	<b>les noyaux</b>
<b>le bateau</b>	<i>boat</i>	<b>les bateaux</b>
<b>le château</b>	<i>castle</i>	<b>les châteaux</b>
<b>la peau</b>	<i>skin</i>	<b>les peaux</b>
<b>le feu</b>	<i>fire</i>	<b>les feux</b>
<b>le jeu</b>	<i>game</i>	<b>les jeux</b>
<b>le vœu</b>	<i>wish</i>	<b>les vœux</b>

*Exceptions:*

<b>le landau</b>	<i>carriage</i>	<b>les landaus</b>
<b>le pneu</b>	<i>tire</i>	<b>les pneus</b>

### Nouns Ending in -ou

Nouns ending in **-ou** generally add **s** to form the plural.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
<b>le clou</b>	<i>nail</i>	<b>les clous</b>
<b>le trou</b>	<i>hole</i>	<b>les trous</b>
<b>le sou</b>	<i>penny</i>	<b>les sous</b>

Some nouns ending in **-ou** add **x** to form the plural.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
<b>le bijou</b>	<i>jewel</i>	<b>les bijoux</b>
<b>le caillou</b>	<i>stone</i>	<b>les cailloux</b>
<b>le chou</b>	<i>cabbage</i>	<b>les choux</b>
<b>le genou</b>	<i>knee</i>	<b>les genoux</b>
<b>le hibou</b>	<i>owl</i>	<b>les hiboux</b>
<b>le joujou</b>	<i>toy</i>	<b>les joujoux</b>
<b>le pou</b>	<i>flea, louse</i>	<b>les poux</b>

Nouns Ending in -al

Many nouns ending in **-al** in the singular change **-al** to **-aux** to form the plural.

*Singular*

**l'animal**  
**le cheval**  
**l'hôpital**  
**le journal**

*animal*  
*horse*  
*hospital*  
*newspaper*

*Plural*

**les animaux**  
**les chevaux**  
**les hôpitaux**  
**les journaux**

*Exceptions:*

**le bal**  
**le carnaval**  
**le festival**

*ball, dance*  
*carnival*  
*festival*

**les bals**  
**les carnivals**  
**les festivals**

Nouns Ending in -ail

Many nouns ending in **-ail** add **s** to form the plural.

**le chandail**  
**le détail**  
**l'éventail**

*sweater*  
*detail*  
*fan*

**les chandails**  
**les détails**  
**les éventails**

*Exceptions:*

**le bail**  
**le travail**  
**le vitrail**

*lease*  
*work*  
*stained glass window*

**les baux**  
**les travaux**  
**les vitraux**

Irregular Plurals

**l'aïeul**  
**le bonhomme**  
**le ciel**  
**le gentilhomme**  
**l'œil**  
**le monsieur**  
**madame**  
**mademoiselle**

*ancestor*  
*old fellow*  
*sky*  
*gentleman*  
*eye*  
*gentleman*  
*Mrs.*  
*Miss*

**les aïeux**  
**les bonshommes**  
**les cieux**  
**les gentilshommes**  
**les yeux**  
**les messieurs**  
**mesdames**  
**mesdemoiselles**

Family names do not add **s** to form the plural.

**les Dupont**

*the Duponts*

4. Complete the following with the correct form of the indicated noun.

1. Les \_\_\_\_\_ sont petites. *table*
2. J'aime beaucoup les \_\_\_\_\_ de Baudelaire. *vers*
3. Ne mange pas les \_\_\_\_\_, ma petite. *noyau*
4. As-tu des \_\_\_\_\_? *sou*
5. Le chien est couvert de \_\_\_\_\_. *pou*
6. J'adore les \_\_\_\_\_. *festival*
7. \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_, écoutez bien. *madame, mademoiselle*

8. Frottez-vous les \_\_\_\_\_. *genou*
9. Les \_\_\_\_\_ de forêt sont destructifs. *feu*
10. Les \_\_\_\_\_ sont gentils. *ami*
11. Le Martien a deux \_\_\_\_\_. *nez*
12. Faites des \_\_\_\_\_ pour le retour du beau ciel bleu. *vœu*
13. Les éléphants sont de grands \_\_\_\_\_. *animal*
14. Regarde les jolis \_\_\_\_\_ de l'église. *vitrail*
15. J'aime beaucoup manger les \_\_\_\_\_. *chou*
16. Il fait très chaud. Voici des \_\_\_\_\_. *éventail*

5. Rewrite the following, changing all nouns to the plural. Make any other necessary changes.

1. La loi est juste.
2. La voix est jolie.
3. Regardez le feu!
4. Le trou est grand.
5. Le repas est bon.
6. Le journal explique le travail.
7. L'école est moderne.
8. Le château est joli.
9. Le détail du dessin sur le chandail est magnifique.
10. Le prix est élevé.
11. Le jeu est amusant.
12. Voilà le clou.
13. Le bijou est joli.
14. Le caillou est petit.
15. Le bateau est grand.
16. Le musée est grand.
17. L'œil est grand.
18. Le cheval est l'animal que vous aimez.
19. Le monsieur est grand.
20. Le bal a lieu samedi.
21. Le gentilhomme est grand.
22. Voici un bonhomme de neige.

6. Rewrite the following, changing the nouns to the singular. Make all necessary changes.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Les rois habitent dans les châteaux. | 10. Les yeux sont bruns.                  |
| 2. Les nez sont grands.                 | 11. Les bras sont forts.                  |
| 3. Les joujoux sont intéressants.       | 12. Les clous sont longs.                 |
| 4. Les carnivals sont amusants.         | 13. Les vitraux sont jolis.               |
| 5. Les ciels sont bleus.                | 14. Les vœux sont compréhensibles.        |
| 6. Les amis sont aimables.              | 15. Les chandails sont chauds.            |
| 7. Les peaux de vison sont chères.      | 16. Les hiboux sont noirs.                |
| 8. Les journaux sont intéressants.      | 17. Les voix des chanteurs sont jolies.   |
| 9. Les aïeux sont célèbres.             | 18. Les jeux de cartes sont intéressants. |

## COMPOUND NOUNS

The plural of compound nouns is irregular.

1. If formed with two nouns in apposition, with a noun and an adjective, or with two adjectives, an **s** or **x** is added to both parts to form the plural.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
<b>le chou-fleur</b>	<i>cauliflower</i>	<b>les choux-fleurs</b>
<b>le wagon-restaurant</b>	<i>dining car</i>	<b>les wagons-restaurants</b>
<b>le beau-frère</b>	<i>brother-in-law</i>	<b>les beaux-frères</b>
<b>la belle-sœur</b>	<i>sister-in-law</i>	<b>les belles-sœurs</b>
<b>le coffre-fort</b>	<i>safe</i>	<b>les coffres-forts</b>
<b>la grand-mère</b>	<i>grandmother</i>	<b>les grands-mères</b>
<b>le grand-père</b>	<i>grandfather</i>	<b>les grands-pères</b>
<b>le sourd-muet</b>	<i>deaf-mute</i>	<b>les sourds-muets</b>

2. If the compound noun is formed by a noun and its complement, only the first part is plural.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
<b>l'arc-en-ciel</b>	<i>rainbow</i>	<b>les arcs-en-ciel</b>
<b>le chef-d'œuvre</b>	<i>masterpiece</i>	<b>les chefs-d'œuvre</b>
<b>le timbre-poste</b>	<i>stamp</i>	<b>les timbres-poste</b>

3. In rare cases, **s** is added only to the last part.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
<b>le pique-nique</b>	<i>picnic</i>	<b>les pique-niques</b>

4. If the compound noun is formed by an invariable word plus a noun, only the noun is made plural.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
<b>l'avant-coureur</b>	<i>forerunner, precursor</i>	<b>les avant-coureurs</b>
<b>le bien-pensant</b>	<i>right-thinking, orthodox person</i>	<b>les bien-pensants</b>

5. If the compound noun is formed by a verb and its complement, both parts are invariable.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
<b>l'abat-jour</b>	<i>lampshade</i>	<b>les abat-jour</b>
<b>le gratte-ciel</b>	<i>skyscraper</i>	<b>les gratte-ciel</b>
<b>le passe-partout</b>	<i>passkey</i>	<b>les passe-partout</b>
<b>le porte-plume</b>	<i>pen-holder</i>	<b>les porte-plume</b>
<b>le réveille-matin</b>	<i>alarm clock</i>	<b>les réveille-matin</b>

*But:*

<b>le cure-dent</b>	<i>toothpick</i>	<b>les cure-dents</b>
<b>le tire-bouchon</b>	<i>corkscrew</i>	<b>les tire-bouchons</b>
<b>le couvre-lit</b>	<i>bedspread</i>	<b>les couvre-lits</b>

6. Other compound nouns that are the same in the singular and in the plural are as follows.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
<b>l'après-midi</b>	<i>afternoon</i>	<b>les après-midi</b>
<b>le hors-d'œuvre</b>	<i>canapé</i>	<b>les hors-d'œuvre</b>
<b>le tête-à-tête</b>	<i>private talk</i>	<b>les tête-à-tête</b>



7. Rewrite the following sentences, putting the nouns in the plural.

1. L'après-midi le grand-père dort.
2. Le réveille-matin sonne à huit heures du matin.
3. La grand-mère met le chou-fleur dans le panier pour le pique-nique.
4. Il lit le chef-d'œuvre de Racine.
5. Il y a un gratte-ciel à New York.
6. Le timbre-poste est dans le coffre-fort.
7. Mets ta plume dans le porte-plume.
8. Pour ouvrir la bouteille de vin, prenez un tire-bouchon.
9. Le beau-frère mange le hors-d'œuvre.
10. La belle-sœur aime l'arc-en-ciel.

## SPECIAL USES OF THE DEFINITE ARTICLE

### With General or Abstract Nouns

Unlike English usage, in French the definite article must be used with all abstract nouns or nouns used in a general sense. Compare the French and English in the following examples.

**L'homme est mortel.**

*Man is mortal.*

**Il aime les bananes.**

*He likes bananas.*

**La biologie est une science.**

*Biology is a science.*

**L'amour est divin.**

*Love is divine.*

**Les cigarettes ne sont pas bonnes pour la santé.**

*Cigarettes are not good for the health.*

The definite article is used when infinitives and adjectives are used as abstract nouns.

**Le rire est bon pour la santé mentale.**

*Laughter is good for mental health.*

**Le tragique de l'histoire c'est que l'accident n'était pas inévitable.**

*The tragic aspect of the story is that the accident was not inevitable.*

**L'essentiel c'est de bien travailler.**

*The essential thing is to work well.*

8. Complete the following with the appropriate definite article.

- |   |  |
|---|--|
| 1. _____ Français sont fiers.                 | 8. _____ charbon est noir.                                       |
| 2. _____ vie est dure.                        | 9. Il aime _____ pommes frites.                                  |
| 3. _____ patience est une vertu.              | 10. Il n'aime pas _____ épinards.                                |
| 4. _____ chiens sont des animaux domestiques. | 11. _____ biologie est une science.                              |
| 5. _____ diamants sont des bijoux.            | 12. _____ femmes d'aujourd'hui sont conscientes de leurs droits. |
| 6. _____ bananes sont des fruits.             | 13. _____ essentiel c'est de bien écouter avant de répondre.     |
| 7. _____ automne est une saison.              |  |

### With Titles

When talking about someone, the definite article must be used with titles. The article is omitted, however, in direct address.

**Le docteur Martin est dentiste.**

*Doctor Martin is a dentist.*

*But:*

**Bonjour, docteur Martin.**

*Hello, Doctor Martin.*

**Le général Pierron est arrivé.**

*General Pierron has arrived.*

*But:*

**Comment allez-vous, général Pierron?**

*How are you, General Pierron?*

The article is never used with **monsieur**, **madame** and **mademoiselle** in direct address.

**Monsieur Le Blanc vient.**

*Mr. Le Blanc is coming.*

**Comment allez-vous, Madame Le Blanc?**

*How are you, Mrs. Le Blanc?*

In formal address, the article is used before the title.

**Bonjour, madame la présidente.**

9. Complete the following with the appropriate definite article, when it is necessary.

- |  |  |
|--|--|
| 1. _____ docteur Merlier est un grand homme.   | 6. Savez-vous qui est _____ Madame Leclerc?      |
| 2. _____ comte de Deauville est ici.           | 7. Comment allez-vous, _____ Madame Mercier?     |
| 3. Bonjour, _____ professeur Le Blanc.         | 8. Bonjour, monsieur _____ président.            |
| 4. _____ Mademoiselle Pierron habite à Roanne. | 9. _____ capitaine Andrieu va faire un discours. |
| 5. Où allez-vous, _____ Monsieur Péneau?       | 10. _____ présidente préside l'assemblée.        |

### With Languages and Academic Subjects

The definite article is used with languages unless the name of the language immediately follows the verb **parler** or the prepositions **de** or **en**.

**Le français est une belle langue.**

*French is a beautiful language.*

**J'étudie le français et l'anglais.**

*I study French and English.*

**Je parle très bien (le) français.**

*I speak French very well.*

*But:*

**Je parle français.**

*I speak French.*

**J'ai un livre de français.**

*I have a French textbook.*

**Ce livre est écrit en français.**

*This book is written in French.*

The definite article is also used with academic subjects.

**J'étudie l'histoire et les mathématiques.**

*I study history and mathematics.*

10. Complete the following with the definite article, when it is necessary.

1. Parlez-vous \_\_\_\_\_ français?
2. Il parle très couramment \_\_\_\_\_ français.
3. J'apprends \_\_\_\_\_ biologie.
4. \_\_\_\_\_ russe est une langue difficile.
5. Est-ce que c'est un livre de \_\_\_\_\_ russe?
6. Elle lui écrit en \_\_\_\_\_ allemand.
7. Dites-vous cela en \_\_\_\_\_ anglais?

### With Days of the Week, Seasons, Dates and Time Expressions

The definite article is used with days of the week to indicate habitual occurrence. The definite article has the meaning of *every* or *on*. The definite article accompanying the days of the week is masculine.

**J'ai ma classe de français le lundi.**

*I have my French class on Mondays (every Monday).*

**Le dimanche, je ne travaille pas.**

*On Sunday(s) I don't work.*

The definite article is omitted when talking about a particular day.

**Je suis allé au cinéma lundi.**

*I went to the movies (on) Monday.*

**Je viendrai vous voir samedi.**

*I will come to see you (on) Saturday.*

**Dimanche est le dernier jour de la semaine.**

*Sunday is the last day of the week.*

The definite article has the meaning of *in the* when used with parts of the day.

**Le matin, je vais à l'église.**

*In the morning, I go to church.*

**L'après-midi, je vais à la plage.**

*In the afternoon, I go to the beach.*

**Le soir, je vais au cinéma.**

*In the evening, I go to the movies.*

The definite article is used with seasons when discussing the season in a general sense.

**L'été est une saison agréable.**

*Summer is a nice season.*

**L'hiver est une saison froide.**

*Winter is a cold season.*

*But:*

**Je vais à la plage en été.**

*I go to the beach in summer.*

**Je fais du ski en hiver.**

*I ski in winter.*

**les robes d'hiver**

*winter dresses*

The definite article is used with dates.

**Le 15 septembre, les classes recommencent.**

*On the 15th of September (September 15) classes resume.*

**Il sera ici le 10 août.**

*He will be here on the 10th of August (August 10).*

11. Complete the following with the definite article, when it is necessary.

- |  |  |
|--|--|
| 1. _____ Mercredi est le troisième jour de la semaine. | 7. J'ai mon cours de philosophie _____ lundi.              |
| 2. Je vais toujours au cinéma _____ samedi.            | 8. Je suis allé au musée _____ samedi dernier.             |
| 3. _____ automne est ma saison favorite.               | 9. Il vous verra _____ mercredi prochain.                  |
| 4. Il n'y a pas de classes _____ dimanche.             | 10. _____ 2 juin je pars en vacances.                      |
| 5. Il fait beau en _____ automne.                      | 11. Il viendra _____ 15 octobre.                           |
| 6. Mes vacances commencent _____ vendredi.             | 12. Je pourrais vous voir _____ matin ou _____ après-midi. |

### With Names of Continents, Countries, Provinces, Regions, Islands, Mountains and Rivers

The definite article is used with names of continents, countries, provinces, regions, islands, mountains and rivers.

**La France n'est pas un grand pays.**

*France is not a large country.*

**La Bretagne est pittoresque.**

*Brittany is picturesque.*

**L'Amérique du Nord est un vaste continent.**

*North America is a vast continent.*

**La Corse est une île méditerranéenne.**

*Corsica is a Mediterranean island.*

**Les Pyrénées sont entre la France et l'Espagne.**

*The Pyrenees are between France and Spain.*

*But:*

**Je vais en France.**

*I am going to France.*

**l'histoire de France**

*the history of France*

No article is used with unmodified names of cities, but articles are used when the name of the city is modified.

**Paris est une belle ville.**

*Paris is a beautiful city.*

**J'aime la vieille Paris.**

*I love the old Paris.*

12. Complete the following with the appropriate definite article, when necessary.

- \_\_\_\_\_ Seine divise Paris.
- \_\_\_\_\_ Europe est très diverse.
- \_\_\_\_\_ Laurentides sont des montagnes du Québec.
- \_\_\_\_\_ Midi est le sud de la France.
- Je vais en \_\_\_\_\_ France en été.

6. \_\_\_\_\_ Corse est une île française.
7. Il traverse \_\_\_\_\_ lac Ontario.
8. \_\_\_\_\_ Amérique du Sud est un vaste continent.
9. Voilà \_\_\_\_\_ Avignon du passé.
10. Je vais à \_\_\_\_\_ Strasbourg.

### With Weights and Measures

The definite article is used with expressions of quantity when used in conjunction with a price to indicate *per*.

**Les tomates coûtent deux francs\* le kilo.**

*Tomatoes cost two francs a (per) kilogram.*

**Les œufs coûtent quatre francs la douzaine.**

*Eggs cost four francs a dozen.*

13. Complete the following with the correct form of the definite article.

1. \_\_\_\_\_ pommes coûtent deux francs \_\_\_\_\_ livre.
2. J'ai payé cinq francs \_\_\_\_\_ kilo.
3. \_\_\_\_\_ oranges coûtent six francs \_\_\_\_\_ douzaine.
4. \_\_\_\_\_ lait coûte deux francs \_\_\_\_\_ litre.

### With Parts of the Body or Clothing

The definite article is used instead of the possessive adjective with parts of the body or clothing, in order to avoid ambiguity.

**Il se lave les mains.**

*He washes his hands.*

**Il s'en va, les mains dans les poches.**

*He goes away with his hands in his pockets.*

14. Complete the following sentences with the appropriate definite article.

1. Il se brosse \_\_\_\_\_ dents.
2. Il est rentré, \_\_\_\_\_ chemise déchirée.
3. Il s'est cassé \_\_\_\_\_ jambe.
4. Il a mal à \_\_\_\_\_ tête.
5. Elle se lave \_\_\_\_\_ cheveux.

### CONTRACTIONS OF THE DEFINITE ARTICLE

The definite article contracts with **à** (*to, at*) and **de** (*from, about, of*) in the following way:

**à + le = au**

**à + les = aux**

**à + la** do not contract

**à + l'** do not contract

Je vais **au musée.**

*I am going to the museum.*

Je parle **aux garçons.**

*I am speaking to the boys.*

Je parle **aux élèves.**

*I am speaking to the pupils.*

Je vais **à la pharmacie.**

*I am going to the pharmacy.*

Je parle **à l'étudiant.**

*I am speaking to the student.*

J'arrive **à l'hôpital.**

*I am arriving at the hospital.*

\* Exchange rates for a common European currency, the **euro**, were established in January 1999. The **euro** is currently used for non-cash transactions. In 2002, the **euro** will be introduced as bank notes and coins to replace national currencies.

**de + le = du**

**de + les = des**

**de + la** do not contract

**de + l'** do not contract

Je parle **du** garçon.

*I am speaking about the boy.*

Je parle **des** garçons.

*I am speaking about the boys.*

Je parle **des** étudiants.

*I am speaking about the students.*

Je parle **de la** fille.

*I am speaking about the girl.*

Je parle **de l'élève**.

*I am speaking about the student.*

Note the liaison between **aux** and **des** and a noun that begins with a vowel.

Je parle **aux** élèves.

Je parle **des** étudiants.

**15.** Complete the following mini-dialogues with the appropriate contractions of the definite article.

1. — Pierre va \_\_\_\_\_ restaurant.  
— Quel est le nom \_\_\_\_\_ restaurant?  
— C'est le restaurant *Chez Robert*.
2. — Anne va \_\_\_\_\_ plage.  
— Quel est le nom \_\_\_\_\_ plage?  
— C'est la plage Jones.
3. — André va \_\_\_\_\_ aéroport.  
— Quel est le nom \_\_\_\_\_ aéroport?  
— C'est l'aéroport Kennedy.
4. — Anne va \_\_\_\_\_ bibliothèque.  
— Quel est le nom \_\_\_\_\_ bibliothèque et qu'est-ce qu'elle y fait?  
— C'est la bibliothèque Mercier et elle lit des livres \_\_\_\_\_ enfants.  
— Quels sont les noms \_\_\_\_\_ enfants?  
— Ce sont Anne, Marie, Claire, David, Jean et Pierre.

**16.** Answer the following questions choosing from the list below.

la boulangerie

la confiserie

la bibliothèque

les musées

le cinéma

le théâtre

la boucherie

la crèmerie

la pharmacie

le stade

la pâtisserie

**Où va-t-on pour acheter du pain?**

**On va à la boulangerie pour acheter du pain.**

1. Où va-t-on pour regarder un film?
2. Où va-t-on pour acheter des bonbons?
3. Où va-t-on pour acheter du lait?
4. Où va-t-on pour regarder des peintures?
5. Où va-t-on pour acheter de la viande?
6. Où va-t-on pour regarder un match de football?
7. Où va-t-on pour acheter des gâteaux?
8. Où va-t-on pour acheter des cachets d'aspirine?
9. Où va-t-on pour regarder un spectacle?
10. Où va-t-on pour lire des livres?

## THE INDEFINITE ARTICLE

The indefinite articles (*a, an*) in French are **un** for masculine nouns and **une** for feminine nouns. The plural is **des** (*some, any*). Note the liaison between **des** and a word beginning with a vowel.

<i>Masculine</i>		<i>Feminine</i>	
<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
<b>un livre</b>	<b>des livres</b>	<b>une peinture</b>	<b>des peintures</b>
<b>un garçon</b>	<b>des garçons</b>	<b>une fille</b>	<b>des filles</b>
<b>un élève</b>	<b>des élèves</b>	<b>une élève</b>	<b>des élèves</b>
<b>un ami</b>	<b>des amis</b>	<b>une amie</b>	<b>des amies</b>

Some nouns have two genders.

<i>Masculine</i>		<i>Feminine</i>	
<b>un élève</b>	<i>a student (male)</i>	<b>une élève</b>	<i>a student (female)</i>
<b>un artiste</b>	<i>an artist</i>	<b>une artiste</b>	<i>an artist</i>
<b>un enfant</b>	<i>a child</i>	<b>une enfant</b>	<i>a child</i>

17. Complete the following with the correct form of the indefinite article **un, une** or **des** to show what the people wear in various locations and situations.

- À la plage, je porte \_\_\_\_\_ maillot de bain, \_\_\_\_\_ chapeau de paille et \_\_\_\_\_ lunettes de soleil.
- Au lit, elle porte \_\_\_\_\_ pyjama ou \_\_\_\_\_ chemise de nuit.
- Au bureau, il porte \_\_\_\_\_ chemise, \_\_\_\_\_ costume, \_\_\_\_\_ cravate et \_\_\_\_\_ chaussures.
- Au bal, Marie porte \_\_\_\_\_ jolie robe du soir et \_\_\_\_\_ bijoux et Jean porte \_\_\_\_\_ habit de cérémonie.
- Quand il pleut, on porte \_\_\_\_\_ imperméable et \_\_\_\_\_ parapluie.
- En hiver, on porte \_\_\_\_\_ manteau, \_\_\_\_\_ foulard, \_\_\_\_\_ chapeau, \_\_\_\_\_ gants et \_\_\_\_\_ bottes.
- Dans le jardin, il porte \_\_\_\_\_ jean et \_\_\_\_\_ tricot.
- Au restaurant, elle porte \_\_\_\_\_ jupe, \_\_\_\_\_ blouse et \_\_\_\_\_ gilet.

## OMISSION OF THE INDEFINITE ARTICLE

### After the Verb être

Unlike English, the indefinite article is omitted after the verb **être** (*to be*) when the verb is followed by an unmodified noun indicating nationality, religion or profession.

**Elle est médecin.**

*She is a doctor.*

**Il est catholique.**

*He is a Catholic.*

**Elle est canadienne.**

*She is a Canadian.*

When **c'est** is used instead of **il est**, the indefinite article is used.

**C'est un Français.**

*He is a Frenchman.*

**C'est un avocat.**

*He's a lawyer.*

The indefinite article is also used when the noun that follows the verb **être** is modified.

**Victor Hugo est un auteur célèbre.**

*Victor Hugo is a famous author.*

**Victor Hugo est un auteur que tous les Français connaissent.**

*Victor Hugo is an author whom all French people know.*

18. What are the classmates doing ten years after graduation? Complete the following sentences with the appropriate indefinite article, when it is necessary.

1. Pierre est \_\_\_\_\_ chimiste. C'est \_\_\_\_\_ chimiste célèbre.
2. Anne est \_\_\_\_\_ avocate.
3. C'est \_\_\_\_\_ biologiste.
4. Lucille est \_\_\_\_\_ rédactrice qui voyage partout dans le monde.
5. Georges est \_\_\_\_\_ ingénieur.
6. Solange est \_\_\_\_\_ journaliste.
7. André est \_\_\_\_\_ professeur exigeant.
8. Jean est \_\_\_\_\_ avocat célèbre.

### Other Omissions of the Indefinite Article

The indefinite article is not used:

1. after **quel** (*what a*).

**Quelle belle vue!**

*What a beautiful view!*

2. before nouns in apposition.

**Paris, ville ancienne, est la capitale de la France.**

*Paris, an ancient city, is the capital of France.*

3. after a noun that is a complement of another noun.

**une robe de soie**

*a silk dress*

**un professeur d'histoire**

*a history professor*

4. after the preposition **sans**.

**Il travaille sans argent.**

*He works without money.*

5. after **avec** when used with abstract nouns.

**Travaillez avec soin.**

*Work with care.*

*But:*

**Travaillez avec des amis.**

*Work with some friends.*

6. after **ni... ni**.

**Il n'a ni argent ni pain.**

*He has neither money nor bread.*



19. Complete the following with the indefinite article, when it is necessary.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Quel _____ garçon!  | 4. Il achète une bague en _____ or.    |
| 2. <i>Le Cid</i> , _____ pièce de Corneille, est très célèbre. | 5. Écoutez avec _____ enthousiasme.    |
| 3. <i>Les Misérables</i> est _____ roman de Victor Hugo.       | 6. Il travaille avec _____ copains.    |
|  | 7. Il reste sans _____ argent.         |
|  | 8. Il n'a ni _____ père ni _____ mère. |

## THE PARTITIVE

In English we use the words *some* or *any* or no article with nouns that cannot be counted, such as milk, coffee and tea. In French the partitive is used with these nouns and the partitive article cannot be omitted. The partitive is expressed by **de** plus the definite article. Note that **de** plus **le** = **du** and **de** plus **les** = **des**. The partitive articles are:

	Singular	Plural
Masculine	<b>du</b>	<b>des</b>
Feminine	<b>de la</b>	<b>des</b>
Masculine or feminine before a vowel	<b>de l'</b>	<b>des</b>

Study the following:

J'ai <b>de la</b> soupe.	<i>I have some soup.</i>
Elle veut <b>du</b> sucre.	<i>She wants some sugar.</i>
Il boit <b>de l'eau</b> .	<i>He is drinking (some) water.</i>
Voulez-vous <b>des</b> oranges?	<i>Do you want any oranges?</i>
Nous avons <b>des</b> livres.	<i>We have some books.</i>

Note that in general the partitive article is used in the singular. The plural **des** is the same as the plural indefinite article.

20. What does John eat and drink for each meal? Complete the following sentences with the appropriate form of the partitive.

Au petit déjeuner, il mange \_\_\_\_\_ pain, \_\_\_\_\_ confiture, \_\_\_\_\_ œufs brouillés ou \_\_\_\_\_ crêpes avec \_\_\_\_\_ sirop d'érable. Il boit \_\_\_\_\_ jus d'orange et \_\_\_\_\_ café avec \_\_\_\_\_ sucre et \_\_\_\_\_ crème.

(1)                      (2)                      (3)                      (4)

Au déjeuner, il mange \_\_\_\_\_ soupe et \_\_\_\_\_ salade. Il boit \_\_\_\_\_ lait.

(10)                      (11)                      (12)

Au dîner, il mange \_\_\_\_\_ rosbif ou \_\_\_\_\_ poulet, \_\_\_\_\_ légumes et \_\_\_\_\_ riz. Il boit \_\_\_\_\_ eau minérale et \_\_\_\_\_ vin.

(13)                      (14)                      (15)                      (16)

(17)                      (18)

## THE PARTITIVE VERSUS THE DEFINITE AND INDEFINITE ARTICLES

The definite article is used with nouns in a general sense. The partitive is used with an undetermined quantity of a noncountable item.

Il aime **le** café. (*all coffee*)  
*He likes coffee.*  
 Il boit **du** café. (*some coffee*)  
*He drinks (some) coffee.*

With nouns that can be counted, such as bananas (one banana), or items used in the plural (some bananas), the indefinite article is used.

Je voudrais **une poire**.

Je voudrais acheter **des tomates** et **des bananes**.

Certain nouns can be count or noncount nouns depending on the way in which they are used. The definite, indefinite or partitive article can be used depending on the meaning.

Voici **le gâteau**.

*Here is the cake. (the cake I bought yesterday)*

Voici **un gâteau**.

*Here is a cake. (a whole cake).*

Voici **du gâteau**.

*Here is some cake. (part of the cake, a piece of cake)*

21. Say that Pierre likes the following foods and drinks and is ordering them from a menu in a restaurant. Follow the model.

**le fromage**

**Il aime beaucoup le fromage et il va prendre du fromage maintenant.**

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| 1. l'eau minérale    | 4. la salade       |
| 2. la soupe aux pois | 5. le pain italien |
| 3. les artichauts    | 6. le thé          |

22. Complete the following conversations in a restaurant with the definite, indefinite or partitive article.

- Aimez-vous \_\_\_\_\_ pâté?  
— Il y a \_\_\_\_\_ pâté sur le menu?  
— Oui, il y a \_\_\_\_\_ pâté français sur le menu. \_\_\_\_\_ pâté français est délicieux.
- \_\_\_\_\_ glace ici est délicieuse. J'aime beaucoup \_\_\_\_\_ glace. Je préfère \_\_\_\_\_ glace au chocolat à \_\_\_\_\_ glace à la vanille. Donc, je vais prendre \_\_\_\_\_ glace au chocolat.
- Regarde \_\_\_\_\_ gâteau. C'est \_\_\_\_\_ fameux gâteau qu'on fait à la pâtisserie Leclerc. C'est \_\_\_\_\_ gâteau formidable. Vas-y! Prends \_\_\_\_\_ gâteau.
- Il y a \_\_\_\_\_ fromage sur le menu?  
— Oui, je vais prendre \_\_\_\_\_ roquefort. J'aime \_\_\_\_\_ roquefort. Le roquefort est \_\_\_\_\_ fromage français.

## EXCEPTIONS TO THE RULE FOR USING THE PARTITIVE ARTICLE

### When the Sentence Is Negative

Normally, in negative sentences, the partitive article is replaced by **de**. Study the following. Note that **de** becomes **d'** before a word beginning with a vowel.

#### *Affirmative*

**J'ai du pain.**

*I have some bread.*

**J'ai une robe.**

*I have a dress.*

**J'ai des livres.**

*I have some books.*

**J'ai des amies.**

*I have some friends.*

#### *Negative*

**Je n'ai pas de pain.**

*I don't have any bread.*

**Je n'ai pas de robe.**

*I don't have a dress.*

**Je n'ai pas de livres.**

*I don't have any books.*

**Je n'ai pas d'amies.**

*I have no friends.*

If the sentence implies an affirmative idea or if you want to emphasize the noun, you may use the partitive article in negative sentences.

**N'avez-vous pas de la famille ici?**

*Don't you have any family here?*

**Je n'ai pas du respect pour lui, mais du mépris.**

*I don't have any respect for him, rather scorn.*

23. Rewrite the following sentences in the negative.

- |                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| 1. Il a du courage.    | 4. Je bois de l'eau.         |
| 2. Il y a de la soupe. | 5. Elle fume des cigarettes. |
| 3. J'ai des bonbons.   |                              |

### When an Adjective Precedes a Noun in the Plural

When an adjective precedes a noun in the plural, the partitive article becomes **de**.

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
<b>J'ai un bon livre.</b>	<b>J'ai de bons livres.</b>
<i>But:</i>	
<b>J'ai un livre intéressant.</b>	<b>J'ai des livres intéressants.</b>

When an adjective and noun are very closely related, they are treated as one single noun and the partitive article is used.

<b>des jeunes filles</b>	<i>girls</i>
<b>des jeunes gens</b>	<i>young people</i>
<b>des petits pains</b>	<i>rolls</i>
<b>des petits pois</b>	<i>peas</i>

24. Rewrite the following sentences, putting the nouns in the plural.

- |                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| 1. Il y a une belle peinture ici.    | 4. Elle mange un petit pain. |
| 2. Nous lisons un livre intéressant. | 5. C'est une jeune fille.    |
| 3. C'est une grande ville.           | 6. J'ai une grande armoire.  |

### After Expressions of Quantity and Expressions with *de*

The partitive becomes **de** after expressions of quantity such as the following:

<b>assez</b>	<i>enough</i>	<b>une boîte</b>	<i>a box</i>
<b>beaucoup</b>	<i>a lot</i>	<b>une bouteille</b>	<i>a bottle</i>
<b>peu</b>	<i>a little</i>	<b>un verre</b>	<i>a glass</i>
<b>trop</b>	<i>too much</i>	<b>une tasse</b>	<i>a cup</i>
<b>tant</b>	<i>so many, as many</i>	<b>un kilo</b>	<i>a kilogram</i>
<b>autant</b>	<i>as much, so much</i>	<b>un litre</b>	<i>a liter</i>
<b>moins</b>	<i>less</i>	<b>une livre</b>	<i>a pound</i>
		<b>une douzaine</b>	<i>a dozen</i>
		<b>un morceau</b>	<i>a piece</i>
		<b>une tranche</b>	<i>a slice</i>

Elle veut **de** l'eau.  
*She wants some water.*

Il a **des** livres.  
*He has some books.*

Je bois **du** vin.  
*I am drinking some wine.*

*But:* Elle veut **un peu d'**eau.  
*She wants a little water.*

*But:* Il a **beaucoup de** livres.  
*He has many books.*

*But:* Je bois **un verre de** vin.  
*I am drinking a glass of wine.*

**La plupart** (*most*) and **bien** (*many*) are exceptions to this rule.

**La plupart du** temps, je travaille.  
*Most of the time, I work.*

**Bien des** fois, il fait des fautes.  
*Many times, he makes mistakes.*

After expressions using **de**, such as **avoir besoin de** (*to need*), **se passer de** (*to get along without*), there is no partitive.

J'ai **de** l'argent.  
*I have some money.*

*But:* J'ai **besoin d'**argent.  
*I need some money.*

**Plusieurs** (*several*) and **quelques** (*a few*) do not require the partitive. Study the following:

J'ai **beaucoup de** livres.  
*I have many books.*

*But:* J'ai **plusieurs** livres.  
*I have several books.*

J'ai **assez de** livres.  
*I have enough books.*

*But:* J'ai **quelques** livres.  
*I have some books.*

In expressions of quantity **de** cannot be used before a pronoun. **D'entre** is usually used.

plusieurs **d'entre eux**                      *several of them*  
quelques-uns **d'entre nous**              *some of us*

25. Complete the following sentences with the correct form of the partitive, when necessary.

1. Je voudrais un verre \_\_\_\_\_ eau.
2. Elle a beaucoup \_\_\_\_\_ amis.
3. Elle ne peut pas se passer \_\_\_\_\_ nourriture.
4. Il y a plusieurs \_\_\_\_\_ églises ici.
5. Elle achète une douzaine \_\_\_\_\_ pommes.
6. Il a quelques \_\_\_\_\_ amis.
7. Bien \_\_\_\_\_ gens aiment le cinéma.
8. Donne-moi une tranche \_\_\_\_\_ pain.
9. Il mange trop \_\_\_\_\_ bonbons.
10. Nous avons besoin \_\_\_\_\_ argent.
11. Elle achète une livre \_\_\_\_\_ beurre.
12. La plupart \_\_\_\_\_ temps, j'ai raison.

## Review

26. Complete the following sentences with the appropriate definite article or contraction.

1. \_\_\_\_\_ père travaille \_\_\_\_\_ bureau.
2. C'est \_\_\_\_\_ ami de Pierre.
3. \_\_\_\_\_ qualité vaut mieux que \_\_\_\_\_ quantité.

4. \_\_\_\_\_ romans sont dans \_\_\_\_\_ bibliothèque.
5. \_\_\_\_\_ patience est une vertu.
6. \_\_\_\_\_ connaissance \_\_\_\_\_ langues est utile.
7. \_\_\_\_\_ femme achète des timbres \_\_\_\_\_ poste.
8. \_\_\_\_\_ homme se chauffe devant \_\_\_\_\_ poêle.
9. C'est \_\_\_\_\_ livre \_\_\_\_\_ professeur.
10. \_\_\_\_\_ enfants vont \_\_\_\_\_ école.
11. Ne donnez pas \_\_\_\_\_ bonbons \_\_\_\_\_ enfants.
12. \_\_\_\_\_ héros \_\_\_\_\_ histoire se lave \_\_\_\_\_ mains.

27. Rewrite the following sentences, changing the nouns to the plural. Make all other necessary changes.

1. Le repas est bon.
2. Le cheval est un animal.
3. J'aime le carnaval.
4. Ouvrez l'œil.
5. Le bateau est petit.
6. Le prix du clou n'est pas cher.
7. Le chou est dans le trou.
8. L'eau entoure le château.
9. Le jeu est intéressant.
10. L'après-midi, il prépare le hors-d'œuvre et le chou-fleur pour le pique-nique.
11. Monsieur, ne prenez pas ce bijou.
12. Le grand-père va acheter un abat-jour.

28. Tell what the people in various professions do. Complete the following with the correct form of the definite or indefinite article when necessary.

1. Madame Leclerc est \_\_\_\_\_ chirurgienne. C'est \_\_\_\_\_ chirurgienne célèbre. Elle aide \_\_\_\_\_ patiente qui s'est cassé \_\_\_\_\_ jambe. \_\_\_\_\_ chirurgiens font \_\_\_\_\_ travail délicat. Ils travaillent avec \_\_\_\_\_ soin.
2. Madame Dupont est \_\_\_\_\_ journaliste. Elle utilise \_\_\_\_\_ micro-ordinateur dans son travail. Quelle \_\_\_\_\_ journaliste! C'est \_\_\_\_\_ journaliste qui écrit bien.
3. Marie est \_\_\_\_\_ biologiste. Elle travaille dans \_\_\_\_\_ laboratoire avec \_\_\_\_\_ microscope. \_\_\_\_\_ biologie est \_\_\_\_\_ science intéressante.
4. Monsieur Fournier est \_\_\_\_\_ professeur à l'école secondaire. C'est \_\_\_\_\_ professeur dynamique. Il enseigne \_\_\_\_\_ anglais. Il parle \_\_\_\_\_ anglais, mais il comprend \_\_\_\_\_ français et \_\_\_\_\_ russe. Il donne ses cours \_\_\_\_\_ lundi, \_\_\_\_\_ mercredi et \_\_\_\_\_ vendredi. J'ai surtout aimé son cours \_\_\_\_\_ lundi dernier.

29. Monsieur Leclerc is doing the shopping. Show where he goes and what he buys. Complete the following sentences with the definite, indefinite or partitive articles and the contraction of the definite article when necessary.

1. \_\_\_\_\_ crèmerie, il achète \_\_\_\_\_ crème, \_\_\_\_\_ beurre, \_\_\_\_\_ lait, \_\_\_\_\_ douzaine \_\_\_\_\_ œufs et \_\_\_\_\_ fromage. Il aime \_\_\_\_\_ brie. C'est \_\_\_\_\_ fromage délicieux.
2. Il sort \_\_\_\_\_ crèmerie et il va \_\_\_\_\_ boucherie où il achète \_\_\_\_\_ viande: \_\_\_\_\_ bifteck, \_\_\_\_\_ veau et \_\_\_\_\_ agneau.
3. \_\_\_\_\_ charcuterie, il achète un kilo \_\_\_\_\_ porc et six tranches \_\_\_\_\_ jambon. \_\_\_\_\_ porc coûte 20 francs \_\_\_\_\_ kilo et \_\_\_\_\_ jambon coûte 15 francs.
4. \_\_\_\_\_ supermarché, il achète dix bouteilles \_\_\_\_\_ eau minérale, quelques \_\_\_\_\_ tomates, \_\_\_\_\_ petits pois, \_\_\_\_\_ farine, \_\_\_\_\_ sel, \_\_\_\_\_ poivre et \_\_\_\_\_ moutarde. Il n'y a pas \_\_\_\_\_ oranges; donc il achète \_\_\_\_\_ pommes.
5. Maintenant, il a assez \_\_\_\_\_ provisions et il peut rentrer chez lui. Ah! Il a oublié d'acheter \_\_\_\_\_ café et il n'y a pas \_\_\_\_\_ café chez lui. Donc, il s'arrête \_\_\_\_\_ épicerie pour acheter un peu \_\_\_\_\_ café. Il achète aussi \_\_\_\_\_ glace parce que \_\_\_\_\_ glace dans cette épicerie est délicieuse. Il achète \_\_\_\_\_ glace à la vanille pour lui, et \_\_\_\_\_ glace au chocolat pour sa femme. Il doit attendre un peu, car bien \_\_\_\_\_ gens font la queue pour acheter \_\_\_\_\_ glace.

30. Answer the following questions, using **le, la, l', les**, a contraction of the article with **à** or **de**, a partitive or a preposition.

**Qu'est-ce qu'il regarde? le livre / professeur**

**Il regarde le livre du professeur.**

1. Qu'est-ce qu'il attend? *arrivée / professeur*
2. Qu'est-ce qu'il entend? *cris / enfant*
3. À qui parle-t-il? *ami / Jean*
4. Qu'est-ce qu'elle aime? *voix / chanteur*
5. Qu'est-ce qu'il cherche? *jouets / enfants*
6. Où va-t-il? *supermarché / village*
7. Qu'est-ce qu'il aime? *vitrail / église*
8. Qu'est-ce qu'il regarde? *peintures / musée*
9. Où veut-elle aller? *bibliothèque / ville*
10. Qu'est-ce qu'il achète? *sucre / gâteaux / glace*

31. Answer the following personalized questions.

1. Qu'est-ce que tu manges d'habitude pour le petit déjeuner? pour le déjeuner? pour le dîner?
2. Quand tu fais les courses au supermarché, qu'est-ce que tu achètes?
3. Quels sports aimes-tu?
4. Qu'est-ce que tu portes quand tu vas aux cours? au théâtre? à une noce?
5. Qu'est-ce que tu as dans ta chambre?
6. Quelles matières aimes-tu?
7. Quels jours as-tu ton cours de français?
8. Quel est ton jour préféré?
9. Quel jour est-ce aujourd'hui?
10. Quel jour est-ce demain?

32. Complete the following.

1. J'aime \_\_\_\_\_ et je mange souvent \_\_\_\_\_.
2. Je n'aime pas \_\_\_\_\_ et je ne mange pas \_\_\_\_\_.
3. J'aime \_\_\_\_\_ et je bois souvent \_\_\_\_\_.
4. Je n'aime pas \_\_\_\_\_ et je ne bois pas \_\_\_\_\_.
5. J'achète \_\_\_\_\_ à l'épicerie.
6. J'achète \_\_\_\_\_ au grand magasin.
7. Je vais \_\_\_\_\_ pour acheter \_\_\_\_\_.
8. Dans ma ville, il y a \_\_\_\_\_.

# Adjectives and Adverbs

## FORMATION OF THE FEMININE OF ADJECTIVES

### Regular Forms

Every adjective must agree in number and gender with the noun it modifies. Most adjectives add **-e** to the masculine form to form the feminine. The final consonant sound is heard in the feminine form but not in the masculine form.

#### *Masculine*

Il est **grand**.

#### *Feminine*

Elle est **grande**.

Below is a list of common regular adjectives. (The adjectives with an asterisk end in an **n** sound in the feminine in spoken French but have a nasalized ending in the masculine.)

#### *Masculine*

**\*américain**  
**amusant**  
**anglais**  
**chaud**  
**content**  
**court**  
**droit**  
**étonnant**  
**fort**  
**français**  
**froid**  
**grand**  
**gris**  
**haut**  
**\*humain**  
**intelligent**  
**intéressant**  
**laid**

#### *Feminine*

**américaine**  
**amusante**  
**anglaise**  
**chaude**  
**contente**  
**courte**  
**droite**  
**étonnante**  
**forte**  
**française**  
**froide**  
**grande**  
**grise**  
**haute**  
**humaine**  
**intelligente**  
**intéressante**  
**laide**

*American*  
*amusing*  
*English*  
*warm*  
*happy, contented*  
*short*  
*right, straight*  
*astonishing*  
*strong*  
*French*  
*cold*  
*tall, big*  
*gray*  
*high, tall*  
*human*  
*intelligent*  
*interesting*  
*ugly*

<b>lent</b>	<b>lente</b>	<i>slow</i>
<b>lourd</b>	<b>lourde</b>	<i>heavy</i>
<b>mauvais</b>	<b>mauvaise</b>	<i>bad</i>
<b>méchant</b>	<b>méchante</b>	<i>bad</i>
<b>parfait</b>	<b>parfaite</b>	<i>perfect</i>
<b>petit</b>	<b>petite</b>	<i>small, little</i>
<b>*plein</b>	<b>pleine</b>	<i>full</i>
<b>*prochain</b>	<b>prochaine</b>	<i>next</i>
<b>puissant</b>	<b>puissante</b>	<i>powerful</i>
<b>sourd</b>	<b>sourde</b>	<i>deaf</i>

### Adjectives Ending in a Vowel, Pronounced Consonant or Mute -e

Some adjectives sound the same in the masculine and feminine forms. If an adjective ends in a vowel or pronounced consonant (**r** or **l**), the feminine is formed by adding **-e**. Below is a list of the most common of these adjectives.

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
<b>bleu</b>	<b>bleue</b>	<i>blue</i>
<b>compiqué</b>	<b>compiquée</b>	<i>complicated</i>
<b>désolé</b>	<b>désolée</b>	<i>sorry</i>
<b>fatigué</b>	<b>fatiguée</b>	<i>tired</i>
<b>gai</b>	<b>gaie</b>	<i>gay</i>
<b>joli</b>	<b>jolie</b>	<i>pretty</i>
<b>poli</b>	<b>polie</b>	<i>polite</i>
<b>clair</b>	<b>claire</b>	<i>clear</i>
<b>dur</b>	<b>dure</b>	<i>hard</i>
<b>égal</b>	<b>égale</b>	<i>equal</i>
<b>noir</b>	<b>noire</b>	<i>black</i>
<b>sûr</b>	<b>sûre</b>	<i>sure</i>

**Il est fatigué.**

**Elle est fatiguée.**

If the adjective ends in a mute **-e**, the oral and written forms are the same for both the masculine and the feminine forms. Below is a list of some of the most common of these adjectives.

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
<b>agréable</b>	<b>agréable</b>	<i>nice, pleasant</i>
<b>calme</b>	<b>calme</b>	<i>calm</i>
<b>célèbre</b>	<b>célèbre</b>	<i>famous</i>
<b>désagréable</b>	<b>désagréable</b>	<i>disagreeable, unpleasant</i>
<b>difficile</b>	<b>difficile</b>	<i>difficult</i>
<b>facile</b>	<b>facile</b>	<i>easy</i>
<b>fantastique</b>	<b>fantastique</b>	<i>fantastic</i>
<b>formidable</b>	<b>formidable</b>	<i>fantastic</i>
<b>gauche</b>	<b>gauche</b>	<i>left</i>
<b>honnête</b>	<b>honnête</b>	<i>honest</i>
<b>jaune</b>	<b>jaune</b>	<i>yellow</i>
<b>jeune</b>	<b>jeune</b>	<i>young</i>
<b>large</b>	<b>large</b>	<i>wide</i>
<b>libre</b>	<b>libre</b>	<i>free</i>



<b>magnifique</b>	<b>magnifique</b>	<i>magnificent</i>
<b>malade</b>	<b>malade</b>	<i>sick</i>
<b>mince</b>	<b>mince</b>	<i>thin</i>
<b>moderne</b>	<b>moderne</b>	<i>modern</i>
<b>nécessaire</b>	<b>nécessaire</b>	<i>necessary</i>
<b>pauvre</b>	<b>pauvre</b>	<i>poor</i>
<b>populaire</b>	<b>populaire</b>	<i>popular</i>
<b>rapide</b>	<b>rapide</b>	<i>rapid</i>
<b>riche</b>	<b>riche</b>	<i>rich</i>
<b>sale</b>	<b>sale</b>	<i>dirty</i>

1. Follow the model.

**Comment est la fille? *petit***  
**La fille est petite.**

- |  |  |
|--|--|
| 1. Comment est l'idée? <i>mauvais</i>      | 6. Comment est la peinture? <i>joli</i>  |
| 2. Comment est la cathédrale? <i>grand</i> | 7. Comment est la femme? <i>honnête</i>  |
| 3. Comment est la tour? <i>haut</i>        | 8. Comment est la chemise? <i>rouge</i>  |
| 4. Comment est la cuisine? <i>parfait</i>  | 9. Comment est la pierre? <i>dur</i>     |
| 5. Comment est la sorcière? <i>laid</i>    | 10. Comment est la réponse? <i>clair</i> |

2. Complete the following with the appropriate form of the indicated adjective.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Le jour est _____. <i>mauvais</i>      | 6. Le vieillard est _____. <i>faible</i>     |
| 2. Cette fille est _____. <i>français</i> | 7. La robe est _____. <i>noir</i>            |
| 3. L'écrivain est _____. <i>grand</i>     | 8. La pièce est _____. <i>fantastique</i>    |
| 4. L'homme est _____. <i>poli</i>         | 9. Le film est _____. <i>formidable</i>      |
| 5. Le charbon est _____. <i>noir</i>      | 10. La situation est _____. <i>compliqué</i> |

3. Rewrite the following paragraph changing **Pierre** to **Marie**.

Pierre est français. Il est très jeune et très petit. Il n'est pas grand. Il est agréable et amusant. Et, il est très poli aussi.

Adjectives Ending in -el, -eil, -il, -en, -on, -et and -s

Adjectives ending in **-el -eil, -il, -en, -on, -et**, and some ending in **-s** double the final consonant before adding **-e**.

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
<b>cruel</b>	<b>cruelle</b>	<i>cruel</i>
<b>pareil</b>	<b>pareille</b>	<i>similar</i>
<b>gentil</b>	<b>gentille</b>	<i>nice</i>
<b>ancien</b>	<b>ancienne</b>	<i>ancient, old</i>
<b>parisien</b>	<b>parisienne</b>	<i>Parisian</i>
<b>bon</b>	<b>bonne</b>	<i>good</i>
<b>breton</b>	<b>bretonne</b>	<i>Breton</i>
<b>muet</b>	<b>muette</b>	<i>silent</i>
<b>net</b>	<b>nette</b>	<i>clean</i>
<b>bas</b>	<b>basse</b>	<i>low</i>
<b>épais</b>	<b>épaisse</b>	<i>thick</i>
<b>gras</b>	<b>grasse</b>	<i>greasy</i>
<b>las</b>	<b>lasse</b>	<i>tired</i>
<b>gros</b>	<b>grosse</b>	<i>big, fat</i>

Some other adjectives that double the final consonant to form the feminine are:

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
<b>nul</b>	<b>nulle</b>	<i>no</i>
<b>paysan</b>	<b>paysanne</b>	<i>peasant</i>
<b>sot</b>	<b>sotte</b>	<i>stupid</i>
<b>tel</b>	<b>telle</b>	<i>such a</i>

Some adjectives ending in **-et** change **-et** to **-ète** to form the feminine.

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
<b>complet</b>	<b>complète</b>	<i>complete</i>
<b>concret</b>	<b>concrète</b>	<i>concrete</i>
<b>discret</b>	<b>discrète</b>	<i>discreet</i>
<b>indiscret</b>	<b>indiscrète</b>	<i>indiscreet</i>
<b>inquiet</b>	<b>inquiète</b>	<i>worried</i>
<b>secret</b>	<b>secrète</b>	<i>secret</i>

*Exception:*

<b>prêt</b>	<b>prête</b>	<i>ready</i>
-------------	--------------	--------------

### Adjectives Ending in -er

Adjectives ending in **-er** change **-er** to **-ère** to form the feminine.

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
<b>amer</b>	<b>amère</b>	<i>bitter</i>
<b>cher</b>	<b>chère</b>	<i>expensive, dear</i>
<b>dernier</b>	<b>dernière</b>	<i>last</i>
<b>entier</b>	<b>entière</b>	<i>entire</i>
<b>étranger</b>	<b>étrangère</b>	<i>foreign</i>
<b>fier</b>	<b>fière</b>	<i>proud</i>
<b>léger</b>	<b>légère</b>	<i>light</i>
<b>premier</b>	<b>première</b>	<i>first</i>

4. Complete the following with the appropriate form of the indicated adjective.

1. La sorcière est \_\_\_\_\_. *cruel*
2. La femme est \_\_\_\_\_. *parisien*
3. La pièce est \_\_\_\_\_. *bon*
4. Cette dame est \_\_\_\_\_ de naissance. *muet*
5. La sauce est \_\_\_\_\_. *épais*
6. Sa réponse était \_\_\_\_\_. *discret*
7. La jeune fille est \_\_\_\_\_ à partir. *prêt*
8. La fille est \_\_\_\_\_. *sot*
9. La peinture est \_\_\_\_\_. *cher*
10. Cette dame est \_\_\_\_\_ de sa langue. *fier*

5. Follow the model.

**La fille est cruelle. Le garçon**  
**Le garçon est cruel.**

1. La pièce est sensationnelle. *Le film*
2. Le monument est ancien. *La peinture*

3. Cette boîte est grosse. *Ce paquet*
4. Cet étudiant est las. *Cette étudiante*
5. Ce mot est secret. *Cette histoire*
6. La femme est inquiète. *L'homme*
7. Monsieur Le Blanc est étranger. *Madame Leclerc*
8. Marie est première en math. *Pierre*
9. Ce mot est pareil. *Cette phrase*

### Adjectives Ending in -x

Most adjectives ending in **-x** change **-x** to **-se** to form the feminine.

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
<b>amoureux</b>	<b>amoureuse</b>	<i>in love</i>
<b>courageux</b>	<b>courageuse</b>	<i>courageous</i>
<b>curieux</b>	<b>curieuse</b>	<i>curious</i>
<b>ennuyeux</b>	<b>ennuyeuse</b>	<i>boring</i>
<b>furieux</b>	<b>furieuse</b>	<i>furious</i>
<b>heureux</b>	<b>heureuse</b>	<i>happy</i>
<b>jaloux</b>	<b>jalouse</b>	<i>jealous</i>
<b>merveilleux</b>	<b>merveilleuse</b>	<i>marvelous</i>
<b>peureux</b>	<b>peureuse</b>	<i>fearful</i>
<b>sérieux</b>	<b>sérieuse</b>	<i>serious</i>

#### *Exceptions:*

<b>doux</b>	<b>douce</b>	<i>sweet</i>
<b>roux</b>	<b>rousse</b>	<i>reddish brown</i>
<b>faux</b>	<b>fausse</b>	<i>false</i>

### Adjectives Ending in -eur

Adjectives ending in **-eur** form the feminine by changing **-eur** to **-euse** if the adjective is derived from a verb. Otherwise the feminine ends in **-rice**.

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
<b>flatteur</b>	<b>flatteuse</b>	<i>flattering</i>
<b>menteur</b>	<b>menteuse</b>	<i>lying</i>
<b>moqueur</b>	<b>moqueuse</b>	<i>mocking</i>
<b>trompeur</b>	<b>trompeuse</b>	<i>deceitful</i>
<b>acteur</b>	<b>actrice</b>	<i>acting</i>
<b>conservateur</b>	<b>conservatrice</b>	<i>conservative</i>
<b>créateur</b>	<b>créatrice</b>	<i>creative</i>
<b>protecteur</b>	<b>protectrice</b>	<i>protecting</i>

#### *Exceptions:*

<b>antérieur</b>	<b>antérieure</b>	<i>anterior</i>
<b>extérieur</b>	<b>extérieure</b>	<i>exterior</i>
<b>inférieur</b>	<b>inférieure</b>	<i>inferior</i>
<b>intérieur</b>	<b>intérieure</b>	<i>interior</i>
<b>meilleur</b>	<b>meilleure</b>	<i>better, best</i>
<b>majeur</b>	<b>majeure</b>	<i>major</i>

**mineur**  
**postérieur**  
**supérieur**

**mineure**  
**postérieure**  
**supérieure**

*minor*  
*posterior*  
*superior*

6. Complete the following with the correct form of the indicated adjective.

- |   |  |
|---|--|
| 1. La fille est _____. <i>heureux</i>     | 7. La réponse est _____. <i>faux</i>       |
| 2. Son attitude est _____. <i>sérieux</i> | 8. La fille est _____. <i>menteur</i>      |
| 3. L'homme est _____. <i>furieux</i>      | 9. La loi est _____. <i>protecteur</i>     |
| 4. Le miel est _____. <i>doux</i>         | 10. C'est la _____ chose. <i>meilleur</i>  |
| 5. La chanson est _____. <i>doux</i>      | 11. C'est une femme _____. <i>créateur</i> |
| 6. La chevelure est _____. <i>roux</i>    | 12. C'est la cause _____. <i>majeur</i>    |

### Adjectives Ending in -f

Adjectives ending in **-f** in the masculine change **-f** to **-ve** to form the feminine.

*Masculine*

*Feminine*

<b>actif</b>	<b>active</b>	<i>active</i>
<b>attentif</b>	<b>attentive</b>	<i>attentive</i>
<b>bref</b>	<b>brève</b>	<i>brief</i>
<b>destructif</b>	<b>destructive</b>	<i>destructive</i>
<b>neuf</b>	<b>neuve</b>	<i>new</i>
<b>sportif</b>	<b>sportive</b>	<i>athletic</i>
<b>vif</b>	<b>vive</b>	<i>alive, lively</i>

Note the grave accent on **brève**.

### Adjectives Ending in -c

Adjectives ending in **-c** change **-c** to **-che** to form the feminine.

*Masculine*

*Feminine*

<b>blanc</b>	<b>blanche</b>	<i>white</i>
<b>franc</b>	<b>franche</b>	<i>frank</i>
<b>sec</b>	<b>sèche</b>	<i>dry</i>

Note the grave accent on **sèche**.

*Exceptions:*

<b>grec</b>	<b>grecque</b>	<i>Greek</i>
<b>public</b>	<b>publique</b>	<i>public</i>

7. Complete the following with the correct form of one of the adjectives listed below.

<b>blanc</b>	<b>grec</b>	<b>bref</b>
<b>franc</b>	<b>neuf</b>	<b>sec</b>
<b>public</b>	<b>attentif</b>	<b>sportif</b>

- La fille fait beaucoup d'attention en classe. Elle est \_\_\_\_\_.
- Cette robe n'est pas vieille. Elle est \_\_\_\_\_.
- Le garçon joue aux sports. Il est \_\_\_\_\_.
- Sa réponse n'était pas longue. Elle était \_\_\_\_\_.

5. La nappe n'est pas noire. Elle est \_\_\_\_\_.
6. L'homme dit ce qu'il pense. Il est \_\_\_\_\_.
7. La robe n'est pas mouillée. Elle est \_\_\_\_\_.
8. L'actrice vient de la Grèce. Elle est \_\_\_\_\_.
9. Tout le monde a le droit de fréquenter cette place. C'est une place \_\_\_\_\_.

### Irregular Adjectives

Some adjectives are completely irregular in the feminine.

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
<b>aigu</b>	<b>aiguë</b>	<i>sharp</i>
<b>long</b>	<b>longue</b>	<i>long</i>
<b>favori</b>	<b>favorite</b>	<i>favorite</i>
<b>malin</b>	<b>maligne</b>	<i>sly</i>
<b>bénin</b>	<b>bénigne</b>	<i>benign</i>
<b>frais</b>	<b>fraîche</b>	<i>fresh</i>

8. Complete the following with the appropriate form of the indicated adjective.

- |                            |               |                            |              |
|----------------------------|---------------|----------------------------|--------------|
| 1. L'aiguille est _____.   | <i>aigu</i>   | 4. C'est une enfant _____. | <i>malin</i> |
| 2. La robe est _____.      | <i>long</i>   | 5. C'est un enfant _____.  | <i>malin</i> |
| 3. C'est ma chemise _____. | <i>favori</i> | 6. La viande est _____.    | <i>frais</i> |

### The Adjectives *beau, nouveau, vieux*

The adjectives **beau**, **nouveau** and **vieux** have three forms. They have a special masculine singular form before words beginning with a vowel or silent **h**.

<i>Masculine before a consonant</i>	<i>Masculine before a vowel</i>	<i>Feminine</i>	
<b>beau</b>	<b>bel</b>	<b>belle</b>	<i>beautiful, handsome</i>
<b>nouveau</b>	<b>nouvel</b>	<b>nouvelle</b>	<i>new</i>
<b>vieux</b>	<b>viell</b>	<b>vielle</b>	<i>old</i>

Two other adjectives that have special masculine singular forms are:

<b>fou</b>	<b>fol</b>	<b>folle</b>	<i>crazy</i>
<b>mou</b>	<b>mol</b>	<b>molle</b>	<i>soft</i>

Note that the masculine form before a vowel and the feminine form sound alike. When the masculine adjective follows a word beginning with a vowel, the regular masculine form is used.

C'est un **beau** garçon.

C'est un **bel** homme. *But: Cet homme est beau.*

C'est une **belle** femme.

C'est un **nouveau** livre.

C'est un **nouvel** appartement. *But: Cet appartement est nouveau.*

C'est une **nouvelle** maison.

C'est un **vieux** livre.

C'est un **viell** écrivain. *But: Cet écrivain est vieux.*

C'est une **vielle** statue.

9. Complete the following with the correct form of the indicated adjective.

- |   |  |
|---|--|
| 1. C'est un _____ livre. <i>nouveau</i>     | 8. C'est une _____ dame. <i>vieux</i>  |
| 2. C'est une _____ histoire. <i>beau</i>    | 9. C'est un _____ artiste. <i>beau</i> |
| 3. C'est un _____ homme. <i>vieux</i>       | 10. C'est un _____ garçon. <i>beau</i> |
| 4. C'est une _____ peinture. <i>nouveau</i> | 11. Cet artiste est _____. <i>beau</i> |
| 5. C'est un _____ ami. <i>nouveau</i>       | 12. Cet arbre est _____. <i>vieux</i>  |
| 6. C'est un _____ tableau. <i>vieux</i>     | 13. Cet ami est _____. <i>nouveau</i>  |
| 7. C'est une _____ robe. <i>beau</i>        |  |

## PLURAL OF ADJECTIVES

### Regular Forms

Most adjectives form the plural by adding **-s** to the singular form.

<i>Masculine</i>		<i>Feminine</i>	
<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
<b>petit</b>	<b>petits</b>	<b>petite</b>	<b>petites</b>
<b>grand</b>	<b>grands</b>	<b>grande</b>	<b>grandes</b>

Le garçon est **grand**.

*The boy is tall.*

Les garçons sont **grands**.

*The boys are tall.*

La fille est **petite**.

*The girl is small.*

Les filles sont **petites**.

*The girls are small.*

### Adjectives Ending in **-s** or **-x**

Adjectives ending in **-s** or **-x** are the same in the masculine singular and plural forms.

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
<b>frais</b>	<b>frais</b>
<b>gros</b>	<b>gros</b>
<b>heureux</b>	<b>heureux</b>

un garçon **heureux**

*a happy boy*

un fruit **frais**

*a fresh fruit*

des garçons **heureux**

*some happy boys*

des fruits **frais**

*some fresh fruit*

The feminine plural is regular.

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
<b>fraîche</b>	<b>fraîches</b>
<b>grosse</b>	<b>grosses</b>
<b>heureuse</b>	<b>heureuses</b>

une pièce **merveilleuse**

*a marvelous play*

des pièces **merveilleuses**

*some marvelous plays*

### Adjectives Ending in -eu or -eau

Adjectives ending in **-eu** or **-eau** add **-x** to form the plural.

*Singular*

**hébreu**  
**beau**  
**nouveau**

Le livre est **beau**.  
*The book is beautiful.*

*Exception:*

**bleu**

*Plural*

**hébreux**  
**beaux**  
**nouveaux**

Les livres sont **beaux**.  
*The books are beautiful.*

**bleus**

The feminine plural is regular.

*Singular*

**belle**  
**nouvelle**  
**bleue**

La peinture est **belle**.  
*The painting is beautiful.*

*Plural*

**belles**  
**nouvelles**  
**bleues**

Les peintures sont **belles**.  
*The paintings are beautiful.*

### Adjectives Ending in -al

Adjectives ending in **-al** change **-al** to **-aux** to form the masculine plural.

*Singular*

**légal**  
**loyal**  
**médiéval**  
**royal**

L'ami est **loyal**.  
*The friend is loyal.*

*Exceptions:*

**banal**  
**fatal**  
**final**  
**natal**  
**naval**

*Plural*

**légaux**  
**loyaux**  
**médiévaux**  
**royaux**

Les amis sont **loyaux**.  
*The friends are loyal.*

**banals**  
**fatals**  
**finals**  
**natais**  
**navals**

The feminine plural is regular.

*Singular*

**loyale**  
**fatale**

La loi est **légale**.  
*The law is legal.*

*Plural*

**loyales**  
**fatales**

Les lois sont **légales**.  
*The laws are legal.*

## 10. Rewrite the following sentences in the plural.

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Le film est incroyable.  | 7. Le chandail est bleu.    |
| 2. Le film est merveilleux. | 8. L'homme est gros.        |
| 3. La robe est bleue.       | 9. Le coup est fatal.       |
| 4. La note est mauvaise.    | 10. La maison est nouvelle. |
| 5. La loi est légale.       | 11. La tomate est parfaite. |
| 6. Le château est beau.     | 12. Le mot est final.       |

## 11. Complete the following with the correct form of the indicated adjective.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Les romans sont _____.<br><i>intéressant</i> | 8. Les poissons sont _____. <i>frais</i>            |
| 2. Les pièces sont _____.<br><i>merveilleux</i> | 9. Ce sont des accidents _____.<br><i>fatal</i>     |
| 3. Les châteaux sont _____.<br><i>médiéval</i>  | 10. Les murs sont _____. <i>épais</i>               |
| 4. Les livres sont _____.<br><i>nouveau</i>     | 11. Ce sont des décrets _____.<br><i>royal</i>      |
| 5. Il passe les examens _____.<br><i>final</i>  | 12. Les peintures sont _____. <i>beau</i>           |
| 6. Les hommes sont _____.<br><i>grand</i>       | 13. Ces lois sont _____. <i>légal</i>               |
| 7. Les chandails sont _____.<br><i>bleu</i>     | 14. Les questions sont _____.<br><i>intelligent</i> |
|   | 15. Les robes sont _____. <i>bleu</i>               |
|   | 16. Les garçons sont _____.<br><i>heureux</i>       |
|   | 17. Ces tableaux sont _____. <i>beau</i>            |

## AGREEMENT PROBLEMS OF CERTAIN ADJECTIVES

## 1. Certain adjectives placed before a noun are invariable and are attached to the noun with a hyphen.

une <b>demi</b> -heure	<i>a half hour</i>
des <b>demi</b> -frères	<i>half brothers</i>
la <b>mi</b> -septembre	<i>(in) mid-September</i>
les yeux <b>mi</b> -clos	<i>half closed eyes</i>

But:

une heure et **demi**      *one and one-half hours*2. The adjective **nu** is invariable when it precedes a noun without an article.**nu**-pieds      *barefoot*

But:

les pieds **nus**      *bare feet*3. **Ci-joint** and **ci-inclus** are invariable when placed before the noun.

Vous trouverez **ci-joint** les documents que vous m'avez demandés.  
*You will find attached the documents you requested.*

But:

Vous trouverez deux documents **ci-joints**.  
*You will find two documents attached.*



4. **Haut** and **bas** are invariable before an article and a noun.

**Haut** les mains.      *Hands up.*

5. When the adjective precedes the noun **gens**, it is feminine. When it follows, it is masculine.

les **bonnes** gens      *good people*  
les gens **âgés**      *old people*

### Adjectives of Color

1. Normally, the adjective of color agrees with the noun it modifies.

une robe **blanche**      *a white dress*  
des yeux **bruns**      *brown eyes*

2. When the adjective of color is a compound adjective, it is invariable.

des yeux **bleu clair**      *light blue eyes*  
des chaussures **noir et blanc**      *black and white shoes*  
une robe **vert foncé**      *a dark green dress*  
des robes **bleu ciel**      *sky blue dresses*

3. If the adjective can also be a noun used as an adjective, it is invariable.

des robes **orange**      *orange dresses*  
des joues **ivoire**      *ivory cheeks*  
une robe **chocolat**      *a chocolate colored dress*

4. The adjective **marron** is invariable.

une robe **marron**      *a brown dress*

5. The adjective **châtain** agrees with a masculine plural noun.

des cheveux **châains**      *chestnut brown hair*

### 12. Complete the following sentences with the correct form of the indicated adjective.

1. Il est sorti \_\_\_\_\_-pieds.      *nu*
2. Il y a beaucoup de \_\_\_\_\_ gens ici.      *vieux*
3. Elle va partir à onze heures et \_\_\_\_\_.      *demi*
4. Ce sont mes \_\_\_\_\_-sœurs.      *demi*
5. Il est sorti la tête \_\_\_\_\_.      *nu*
6. Les yeux \_\_\_\_\_-clos, elle rêvait.      *mi*
7. Vous trouverez deux pièces \_\_\_\_\_.      *ci-joint*
8. Restez une \_\_\_\_\_-heure ici.      *demi*
9. \_\_\_\_\_ les mains!      *haut*
10. Ce sont des gens \_\_\_\_\_.      *âgé*
11. Donne-moi mes souliers \_\_\_\_\_.      *marron*
12. Elle a les yeux \_\_\_\_\_.      *brun foncé*

## COMPOUND ADJECTIVES

1. Except for adjectives of color, when each of the two parts of the compound adjective modifies the noun, both adjectives agree with the noun.

une fille **sourde-muette**                      *a deaf-mute girl*

2. When the first part of the compound adjective ends in **-o** or **-l**, this part of the adjective is invariable.

une pièce **tragi-comique**                      *a tragicomic play*  
des lois **anglo-saxonnes**                      *Anglo-Saxon laws*

3. If the compound adjective is formed with an invariable word plus an adjective, only the adjective agrees with the noun.

des pays **nord-africains**                      *North African countries*  
**l'avant-dernière** fois                      *the next-to-the-last time*  
des pays **sous-développés**                      *underdeveloped countries*

4. If the first term of the compound adjective has an adverbial quality, it is invariable.

des enfants **nouveau-nés**                      *newborn children*

*But:*

les fenêtres **grandes ouvertes**                      *wide-open windows*  
des fraises **fraîches cueillies**                      *freshly picked strawberries*

13. Complete the following sentences with the correct form of the indicated compound adjective.

1. C'est une histoire \_\_\_\_\_. *tragi-comique*
2. C'est une fille \_\_\_\_\_. *sourd-muet*
3. Ce sont des lapins \_\_\_\_\_. *nouveau-né*
4. Les gens \_\_\_\_\_ parlent espagnol. *sud-américain*
5. Ce sont des pays \_\_\_\_\_. *sous-développé*
6. Gardez les fenêtres \_\_\_\_\_. *grand ouvert*

## POSITION OF ADJECTIVES

Normally, most adjectives follow the noun in French, particularly:

1. those indicating color or shape

**une robe bleue**                      *a blue dress*  
**une maison carrée**                      *a square house*

2. adjectives of nationality, origin, religion, profession, or classification, or those that refer to the arts

**une fille française**                      *a French girl*  
**une peinture parisienne**                      *a Parisian painting*  
**une église catholique**                      *a Catholic church*  
**une ville municipale**                      *a municipal city*  
**une école secondaire**                      *a secondary school*

<b>le parti libéral</b>	<i>the Liberal party</i>
<b>l'art classique</b>	<i>classical art</i>
<b>le style roman</b>	<i>romanesque style</i>

3. those formed from a past or present participle

<b>la porte ouverte</b>	<i>the open door</i>
<b>une vie animée</b>	<i>a lively life</i>
<b>la semaine passée</b>	<i>last week</i>

4. those modified by an adverb

<b>une conversation complètement bête</b>
<i>a completely stupid conversation</i>

The following adjectives normally precede the noun.

<b>autre</b>	<i>other</i>	<b>vilain</b>	<i>ugly, naughty</i>
<b>jeune</b>	<i>young</i>	<b>bon</b>	<i>good</i>
<b>même</b>	<i>same</i>	<b>grand</b>	<i>big, great</i>
<b>court*</b>	<i>short</i>	<b>gros</b>	<i>fat</i>
<b>haut</b>	<i>high, tall</i>	<b>long</b>	<i>long</i>
<b>joli</b>	<i>pretty</i>	<b>gentil*</b>	<i>nice</i>
<b>mauvais</b>	<i>bad</i>	<b>beau</b>	<i>beautiful, handsome</i>
<b>méchant†</b>	<i>bad, naughty</i>	<b>nouveau</b>	<i>new</i>
<b>mieux*</b>	<i>better, best</i>	<b>vieux</b>	<i>old</i>
<b>petit</b>	<i>small</i>	<b>vrai*</b>	<i>true</i>

For emphasis many of these adjectives can be placed after the noun

<b>une fille jeune</b>	<i>a young girl (a girl still young)</i>
------------------------	--

When these adjectives are modified by short adverbs, they can either precede or follow the noun.

<b>un homme très beau</b>
<b>un très bel homme</b>

When the adjective precedes the noun, the **s** or **x** is pronounced **z** before a word beginning with a vowel.

<b>de nouveaux<sup>z</sup> étudiants</b>
<b>les autres<sup>z</sup> amis</b>

**Grand** is linked to a word beginning with a vowel with a **t** sound.

<b>un grand<sup>t</sup> ami</b>
---------------------------------

**Long** is linked to a word beginning with a vowel with a **k** sound.

<b>un long<sup>k</sup> entretien</b>
--------------------------------------

\* These adjectives can be placed before or after the noun.

† **Méchant** usually follows the noun, but it precedes sometimes.

In the plural, **des** becomes **de** or **d'** before an adjective that precedes a noun.

<b>un nouveau roman</b>	<i>a new novel</i>
<b>de nouveaux romans</b>	<i>some new novels</i>

When an adjective is an integral part of the noun, the article is **des**.

<b>des jeunes filles</b>	<i>some young girls</i>
<b>des petits pois</b>	<i>some peas</i>
<b>des jeunes gens</b>	<i>young people</i>

When two adjectives are used together, they retain their usual position.

<b>une jolie robe bleue</b>	<i>a pretty blue dress</i>
-----------------------------	----------------------------

When two adjectives have the same position, they can be joined by the conjunction **et**.

**une femme intéressante et intelligente**

If an adjective is an integral part of the noun, another adjective can precede without using the conjunction **et**.

**un petit jeune homme**  
**un parfait honnête homme**

When an adjective that is pronounced differently in the feminine and in the masculine forms modifies one or more nouns of different genders, place the masculine nouns closest to the adjective.

**des questions et des problèmes sociaux**  
*social questions and problems*

The following adjectives that usually follow the noun can be placed before the noun in order to make a more personal or subjective statement.

<b>célèbre</b>	<i>famous</i>
<b>énorme</b>	<i>huge, enormous</i>
<b>excellent</b>	<i>excellent</i>
<b>fameux</b>	<i>famous</i>
<b>formidable</b>	<i>wonderful</i>
<b>magnifique</b>	<i>magnificent</i>
<b>terrible</b>	<i>terrible</i>
<b>triste</b>	<i>sad</i>
<b>un peintre célèbre</b>	<i>a famous painter (accepted fact)</i>
<b>un célèbre peintre</b>	<i>a famous painter (my opinion)</i>

14. Describe the things in the room, using the indicated adjective, according to the model.

**un chat** *jeune*  
**Il y a un jeune chat.**

**un tapis** *bleu*  
**Il y a un tapis bleu.**

- |                                    |                                   |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. un tableau <i>joli</i>          | 6. une lampe <i>petit</i>         |
| 2. une chaise <i>vieux</i>         | 7. un fauteuil <i>confortable</i> |
| 3. une peinture <i>intéressant</i> | 8. une cheminée <i>grand</i>      |
| 4. un livre <i>bon</i>             | 9. un tapis <i>oriental</i>       |
| 5. un divan-lit <i>gros</i>        | 10. une chaise <i>rouge</i>       |

## 15. Rewrite the following sentences in the plural.

- |                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1. C'est un livre intéressant.      | 8. C'est un bel écrivain.    |
| 2. C'est un film formidable.        | 9. C'est une vieille amie.   |
| 3. C'est une conférence importante. | 10. C'est une grande maison. |
| 4. C'est un bon ami.                | 11. C'est un nouvel hôtel.   |
| 5. C'est une autre histoire.        | 12. C'est une jeune fille.   |
| 6. C'est une bonne école.           | 13. C'est un petit pois.     |
| 7. C'est un vieil ami.              |                              |

## 16. Anne has just won the lottery and is going on a shopping spree. Tell what she buys. Follow the model.

**une maison grand, blanc**

**Elle achète une grande maison blanche.**

1. un stéréo *grand, japonais*
2. une robe *long, bleu*
3. un chien *gentil, petit, amusant*
4. des meubles *beau, français*
5. des chaussures *nouveau, italien*
6. des gants *beau, noir*
7. un appareil photographique *nouveau, fantastique*
8. un diamant *gros, brillant*
9. un chat *petit, jeune*
10. des peintures *joli, vieux*

## 17. Describe yourself, your friends and your relatives.

**Je suis...**

**Je suis une fille sportive.**

**Ma tante est...**

**Ma tante est intelligente et intéressante.**

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1. Je suis...                         | 6. Ma tante est...                                   |
| 2. Mon père est...                    | 7. Mon oncle est...                                  |
| 3. Ma mère est...                     | 8. Mon cousin (Ma cousine) est (Mes cousins sont)... |
| 4. Ma sœur est (Mes sœurs sont)...    | 9. Mon ami(e) est...                                 |
| 5. Mon frère est (Mes frères sont)... | 10. Mes ami(e)s sont...                              |

## ADJECTIVES THAT CHANGE MEANING ACCORDING TO POSITION

Some adjectives have a different meaning depending on whether they precede or follow the noun.

<b>amer</b>	une <b>amère</b> expérience un goût <b>amer</b>	<i>a bitter (painful) experience</i> <i>a bitter taste</i>
<b>ancien</b>	un <b>ancien</b> professeur un professeur <b>ancien</b>	<i>a former teacher</i> <i>an old (ancient) teacher</i>
<b>bon</b>	un homme <b>bon</b> un <b>bon</b> homme	<i>a kind man</i> <i>a good man</i>
<b>brave</b>	un <b>brave</b> homme un homme <b>brave</b>	<i>a good fellow, a kind man</i> <i>a courageous man</i>

<b>certain</b>	un <b>certain</b> risque un risque <b>certain</b> une <b>certaine</b> élégance une élégance <b>certaine</b> un <b>certain</b> jour	<i>a certain risk, some risk</i> <i>an unquestionable risk</i> <i>a particular elegance</i> <i>an indisputable elegance</i> <i>one day</i>
<b>cher</b>	un <b>cher</b> ami une robe <b>chère</b>	<i>a dear friend</i> <i>an expensive dress</i>
<b>dernier</b>	la <b>dernière</b> semaine de l'année la semaine <b>dernière</b>	<i>the last week of the year</i> <i>last week</i>
<b>différent</b>	<b>différentes</b> personnes des personnes <b>différentes</b>	<i>various persons</i> <i>different persons</i>
<b>divers</b>	<b>diverses</b> circonstances des circonstances <b>diverses</b>	<i>several circumstances</i> <i>various circumstances</i>
<b>faux</b>	une <b>fausse</b> note une note <b>fausse</b>	<i>a note out of tune</i> <i>a wrong note</i>
<b>grand</b>	un <b>grand</b> écrivain un écrivain <b>grand</b>	<i>a great writer</i> <i>a tall writer</i>
<b>honnête</b>	une <b>honnête</b> femme une femme <b>honnête</b>	<i>a virtuous woman</i> <i>an honest woman</i>
<b>jeune</b>	un <b>jeune</b> homme un homme <b>jeune</b>	<i>a young man</i> <i>a man still young</i>
<b>maigre</b>	une <b>maigre</b> existence une femme <b>maigre</b>	<i>a poor, meager existence</i> <i>a thin (skinny) woman</i>
<b>malhonnête</b>	un <b>malhonnête</b> homme un homme <b>malhonnête</b>	<i>a dishonest man</i> <i>a rude man</i>
<b>même</b>	la <b>même</b> chose la chose <b>même</b> le jour <b>même</b> <b>même</b> le professeur	<i>the same thing</i> <i>the thing itself</i> <i>the very day</i> <i>even the teacher</i>
<b>moyen</b>	le <b>Moyen</b> Âge l'âge <b>moyen</b>	<i>the Middle Ages</i> <i>middle age</i>
<b>nouveau</b>	une <b>nouvelle</b> robe une robe <b>nouvelle</b>	<i>a new (different) dress</i> <i>a new (style) dress</i>
<b>pauvre</b>	un <b>pauvre</b> garçon un garçon <b>pauvre</b>	<i>a poor (unfortunate) boy</i> <i>a poor (penniless) boy</i>
<b>prochain</b>	la <b>prochaine</b> fois la semaine <b>prochaine</b>	<i>the next time</i> <i>next week</i>
<b>propre</b>	sa <b>propre</b> chambre une chambre <b>propre</b> les <b>propres</b> termes les termes <b>propres</b>	<i>his (her) own room</i> <i>a clean room</i> <i>the very, actual words</i> <i>the right terms</i>

<b>sale</b>	un <b>sale</b> homme un homme <b>sale</b>	<i>a bad man</i> <i>a dirty (physically) man</i>
<b>seul</b>	une <b>seule</b> personne une personne <b>seule</b>	<i>only one person</i> <i>a single person</i>
<b>triste</b>	un <b>triste</b> livre un livre <b>triste</b>	<i>a poor, worthless book</i> <i>a sad book</i>
<b>vilain</b>	un <b>vilain</b> personnage un personnage <b>vilain</b>	<i>a disagreeable character</i> <i>an ugly character</i>
<b>vrai</b>	une <b>vraie</b> histoire une histoire <b>vraie</b>	<i>quite a story</i> <i>a true story</i>

## 18. Follow the model.

**pauvre** Ce garçon n'a pas d'argent.  
C'est un garçon pauvre.

- ancien* Ce monument est vieux.  
Monsieur Dupont est mon professeur.
- brave* Cet homme est courageux.  
Cet homme est bon.
- cher* Ce chandail coûte beaucoup.  
C'est un ami fidèle.
- dernier* La semaine passée il est allé au cinéma.  
C'est la semaine finale du trimestre.
- différent* Diverses personnes sont venues.  
De nouvelles personnes sont venues.
- grand* C'est un écrivain célèbre.  
C'est un écrivain de grande taille.
- pauvre* Ce garçon est pitoyable.  
Ce garçon n'a pas d'argent.
- propre* Cette chambre est nette.  
C'est ma chambre à moi.
- maigre* Cette femme ne pèse pas beaucoup.  
Cette vie n'est pas agréable.

## 19. Rewrite each of the following sentences, inserting the correct form of the indicated adjective in the correct position.

**ancien** Ce monument qui est vieux est un \_\_\_\_\_ monument \_\_\_\_\_.  
Ce monument qui est vieux est un monument ancien.

- vrai* C'est une histoire incroyable. C'est une \_\_\_\_\_ histoire \_\_\_\_\_.  
Ce film raconte la vie de Van Gogh. C'est une \_\_\_\_\_  
histoire \_\_\_\_\_.
- certain* Tu vas sûrement tout perdre. C'est un \_\_\_\_\_ risque \_\_\_\_\_.  
Si tu joues à la Bourse, tu vas courir un \_\_\_\_\_ risque \_\_\_\_\_.- même* Elle est arrivée le \_\_\_\_\_ jour \_\_\_\_\_ comme prévu.  
\_\_\_\_\_ le professeur \_\_\_\_\_ va être d'accord avec vous.  
*Marcher et aller à pied* sont presque la \_\_\_\_\_ chose \_\_\_\_\_.
- nouveau* Je viens d'acheter cette robe; c'est une \_\_\_\_\_ robe \_\_\_\_\_.  
Au printemps, les maisons de haute couture vont présenter une collection  
de \_\_\_\_\_ robes \_\_\_\_\_.

5. *seul* Une \_\_\_\_\_ personne \_\_\_\_\_ ne peut pas tout faire.  
Mon \_\_\_\_\_ souci \_\_\_\_\_ c'est ma famille.
6. *vilain* Ce garçon est désagréable. C'est un \_\_\_\_\_ garçon \_\_\_\_\_.  
Ce garçon n'est pas beau. C'est un \_\_\_\_\_ garçon \_\_\_\_\_.  
Le piano ne marche pas bien. J'entends une \_\_\_\_\_ note  
\_\_\_\_\_.  
Il faut chanter la note *b*, pas la note *c*. C'est une \_\_\_\_\_ note  
\_\_\_\_\_.
8. *sale* C'est un \_\_\_\_\_ manteau \_\_\_\_\_.  
Cet homme n'est pas gentil. C'est un \_\_\_\_\_ homme \_\_\_\_\_.  
9. *triste* Cette histoire ne vaut rien. C'est une \_\_\_\_\_ histoire \_\_\_\_\_.  
Cette histoire me fait pleurer. C'est une \_\_\_\_\_ histoire \_\_\_\_\_.  
10. *malhonnête* Un homme qui extorque de l'argent aux autres est un \_\_\_\_\_  
homme \_\_\_\_\_.  
Un homme qui dit des grossièretés est un \_\_\_\_\_ homme \_\_\_\_\_.  
11. *prochain* Je vous verrai la \_\_\_\_\_ semaine \_\_\_\_\_.  
La \_\_\_\_\_ fois \_\_\_\_\_, dites la vérité.  
12. *divers* \_\_\_\_\_ personnes \_\_\_\_\_ discutent des \_\_\_\_\_  
circonstances \_\_\_\_\_.  
13. *amer* Ce thé a un \_\_\_\_\_ goût \_\_\_\_\_.  
C'était une \_\_\_\_\_ expérience \_\_\_\_\_.

## FORMATION OF ADVERBS

Most adverbs are formed by adding **-ment** to the feminine form of the adjective. Adverbs modify a verb, an adjective, or another adverb, and they are invariable.

### Regular Forms

<i>Adjective</i>		<i>Adverb</i>	
<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>		
final	finale	<b>finale</b> ment	<i>finally</i>
fort	forte	<b>forte</b> ment	<i>strongly</i>
parfait	parfaite	<b>parfait</b> ement	<i>perfectly</i>
extrême	extrême	<b>extrême</b> ment	<i>extremely</i>
facile	facile	<b>facile</b> ment	<i>easily</i>
rapide	rapide	<b>rapid</b> ement	<i>rapidly</i>
naturel	naturelle	<b>naturel</b> lement	<i>naturally</i>
complet	complète	<b>complète</b> ment	<i>completely</i>
amer	amère	<b>amère</b> ment	<i>bitterly</i>
heureux	heureuse	<b>heureuse</b> ment	<i>happily</i>
sérieux	sérieuse	<b>sérieuse</b> ment	<i>seriously</i>
doux	douce	<b>douce</b> ment	<i>sweetly</i>
attentif	attentive	<b>attentive</b> ment	<i>attentively</i>
franc	franche	<b>franche</b> ment	<i>frankly</i>
long	longue	<b>longue</b> ment	<i>at length</i>
frais	fraîche	<b>fraîche</b> ment	<i>freshly</i>

20. Follow the model.

**Comment travaille-t-il?** *facile*

**Il travaille facilement.**

1. Comment chante-t-elle? *doux*

2. Comment a-t-il prononcé? *parfait*

3. Comment étudie-t-elle? *sérieux*

4. Comment danse-t-elle? *naturel*



- |   |  |
|---|--|
| 5. Quand a-t-il compris? <i>final</i>   | 8. Comment parle-t-il? <i>rapide</i>     |
| 6. Comment est-il parti? <i>soudain</i> | 9. Comment répond-elle? <i>franc</i>     |
| 7. Comment agit-il? <i>dangereux</i>    | 10. Comment écoute-t-il? <i>attentif</i> |

### Adverbs Formed from Adjectives Ending in a Vowel

If the masculine adjective ends in a vowel other than a mute **e**, the ending **-ment** is added to the masculine form of the adjective to form the adverb.

<i>Masculine Adjective</i>	<i>Adverb</i>	
hardi	<b>hardiment</b>	<i>boldly</i>
poli	<b>poliment</b>	<i>politely</i>
vrai	<b>vraiment</b>	<i>truly</i>
absolu	<b>absolument</b>	<i>absolutely</i>
résolu	<b>résolument</b>	<i>resolutely</i>

*Exception:*

gai	<b>gaîment</b> or <b>gatement</b>	<i>gaily</i>
-----	--------------------------------------	--------------

Some adjectives ending in **-u** in the masculine add a circumflex to the **u** when forming the adverb.

<i>Masculine Adjective</i>	<i>Adverb</i>	
assidu	<b>assidûment</b>	<i>attentively</i>
continu	<b>continûment</b>	<i>continually</i>
cru	<b>crûment</b>	<i>coarsely</i>

### 21. Follow the model.

**Comment parle-t-il? *poli***  
**Il parle poliment.**

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Comment agit-il? <i>hardi</i>      | 4. Comment parle-t-il? <i>continu</i> |
| 2. Comment agit-elle? <i>résolu</i>   | 5. Comment parle-t-il? <i>cru</i>     |
| 3. Comment chantent-elles? <i>gai</i> |                                       |

### Adverbs Ending in -ément

Some adjectives ending in a mute **e** change the **e** to **é** before adding **-ment** to form the adverb.

<i>Adjective</i>		<i>Adverb</i>	
<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>		
aveugle	aveugle	<b>aveuglément</b>	<i>blindly</i>
commode	commode	<b>commodément</b>	<i>conveniently</i>
commun	commune	<b>communément</b>	<i>commonly</i>
confus	confuse	<b>confusément</b>	<i>confusingly</i>
énorme	énorme	<b>énormément</b>	<i>enormously</i>
exquis	exquise	<b>exquisément</b>	<i>exquisitely</i>
importun	importune	<b>importunément</b>	<i>importunately</i>

opportun	opportune	<b>opportunément</b>	<i>opportunately</i>
obscur	obscure	<b>obscurément</b>	<i>obscurely</i>
précis	précise	<b>précisément</b>	<i>precisely</i>
profond	profonde	<b>profondément</b>	<i>profoundly</i>
uniforme	uniforme	<b>uniformément</b>	<i>uniformly</i>

22. Complete the following sentences with the adverb formed from the indicated adjective.

1. Pierre explique \_\_\_\_\_ la situation. *confus*
2. Le philosophe parle \_\_\_\_\_. *profond*
3. L'homme est \_\_\_\_\_ habillé. *exquis*
4. L'homme entre \_\_\_\_\_ dans l'affaire. *aveugle*
5. C'est \_\_\_\_\_ cela. *précis*
6. Elle a fait cela \_\_\_\_\_. *opportun*

### Adverbs Ending in -amment and -emment

Adjectives ending in **-ant** and **-ent** in the masculine singular change **-ant** to **-amment** and **-ent** to **-emment** to form adverbs.

<i>Masculine</i>		
<i>Adjective</i>	<i>Adverb</i>	
abondant	<b>abondamment</b>	<i>abundantly</i>
brillant	<b>brillamment</b>	<i>brilliantly</i>
constant	<b>constamment</b>	<i>constantly</i>
courant	<b>couramment</b>	<i>fluently</i>
puissant	<b>puissamment</b>	<i>powerfully</i>
décent	<b>décemment</b>	<i>decently</i>
évident	<b>évidemment</b>	<i>evidently</i>
fréquent	<b>fréquemment</b>	<i>frequently</i>
patient	<b>patiemment</b>	<i>patiently</i>
prudent	<b>prudemment</b>	<i>wisely</i>

#### *Exceptions:*

<i>Masculine</i>		
<i>Adjective</i>	<i>Adverb</i>	
lent	<b>lentement</b>	<i>slowly</i>
présent	<b>présentement</b>	<i>presently</i>
véhément	<b>véhémentement</b>	<i>vehemently</i>

23. Complete the following sentences with the adverb formed from the indicated adjective.

1. Il parle \_\_\_\_\_ le français. *courant*
2. Elle va à ce restaurant \_\_\_\_\_. *fréquent*
3. Le chimiste travaille \_\_\_\_\_. *patient*
4. Le conférencier parle \_\_\_\_\_. *brillant*
5. L'homme agit \_\_\_\_\_. *décent*
6. \_\_\_\_\_, il est parti. *évident*
7. La fille agit \_\_\_\_\_. *prudent*
8. Le professeur écoute \_\_\_\_\_. *patient*

9. Elle travaille \_\_\_\_\_, *constant*  
 10. Le garçon marche \_\_\_\_\_, *lent*  
 11. Le criminel agit \_\_\_\_\_, *véhément*  
 12. Ce livre est \_\_\_\_\_ illustré, *abondant*

### Irregular Adverbs

Some adverbs have irregular stems.

<i>Adjective</i>		<i>Adverb</i>	
<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>		
bref	brève	<b>brèvement</b>	<i>briefly</i>
gentil	gentille	<b>gentiment</b>	<i>nicely</i>
impuni	impunie	<b>impunément</b>	<i>with impunity</i>

Some adverbs differ altogether from the corresponding adjective.

<i>Adjective</i>		<i>Adverb</i>	
<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>		
bon	bonne	<b>bien</b>	<i>well</i>
mauvais	mauvaise	<b>mal</b>	<i>badly</i>
meilleur	meilleure	<b>mieux</b>	<i>better</i>
petit	petite	<b>peu</b>	<i>little</i>
moindre	moindre	<b>moins</b>	<i>less</i>

Elle chante <b>bien</b> .	<i>She sings well.</i>
Il écrit <b>mal</b> .	<i>He writes badly.</i>
Il va <b>mieux</b> .	<i>He is better.</i>
Il travaille <b>peu</b> .	<i>He does little work.</i>

You can distinguish between **bon** / **mauvais** and **bien** / **mal** by remembering that the adjectives **bon** and **mauvais** modify nouns whereas the adverbs **bien** and **mal** modify verbs.

Elle est **bonne** (**mauvaise**) en mathématiques.  
*She is good (bad) in mathematics.*

Elle parle **bien** (**mal**) le français.  
*She speaks French well (badly).*

Some adverbs are identical to the masculine singular adjective.

#### *Adjective and Adverb*

<b>bas</b>	<i>low</i>	
Il parle <b>bas</b> .		<i>He speaks low.</i>
<b>bon</b>	<i>good</i>	
Ça sent <b>bon</b> .		<i>That smells good.</i>
<b>chaud</b>	<i>warm</i>	
Il fait <b>chaud</b> .		<i>It is warm (weather).</i>
<b>cher</b>	<i>expensive</i>	
Les robes coûtent <b>cher</b> .		<i>The dresses are expensive.</i>
<b>clair</b>	<i>clearly</i>	
Elle voit <b>clair</b> .		<i>She understands.</i>

<b>court</b>	<i>short</i>	
Il s'arrête <b>court</b> .		<i>He stops short.</i>
<b>dur</b>	<i>hard</i>	
Elle travaille <b>dur</b> .		<i>She works hard.</i>
<b>faux</b>	<i>false</i>	
Il chante <b>faux</b> .		<i>He sings out of tune.</i>
<b>fort</b>	<i>loudly, strongly</i>	
Il crie <b>fort</b> .		<i>He shouts loudly.</i>
<b>haut</b>	<i>loudly</i>	
Il parle <b>haut</b> .		<i>He speaks loudly.</i>
<b>juste</b>	<i>straight</i>	
Elle tire <b>juste</b> .		<i>She shoots straight.</i>
<b>mauvais</b>	<i>bad</i>	
Ça sent <b>mauvais</b> .		<i>That smells bad.</i>
<b>net</b>	<i>clean, short</i>	
Elle s'arrête <b>net</b> .		<i>She stops short.</i>

24. Complete the following sentences with the correct form of the adverb formed from the indicated adjective.

1. Le conférencier parle \_\_\_\_\_. *bref*
2. Il a agi \_\_\_\_\_. *gentil*
3. Elle parle \_\_\_\_\_ le français. *bon*
4. L'élève écrit \_\_\_\_\_. *mauvais*
5. Cette fille parle \_\_\_\_\_. *petit*
6. Elle voit \_\_\_\_\_. *clair*
7. Le garçon parle \_\_\_\_\_. *bas*
8. Ces chandails coûtent \_\_\_\_\_. *cher*
9. Il travaille \_\_\_\_\_. *dur*
10. Elle chante \_\_\_\_\_. *bon*
11. Elle s'arrête \_\_\_\_\_. *court*
12. Il crie \_\_\_\_\_. *fort*

## POSITION OF ADVERBS

In simple tenses, adverbs follow the verb.

Il parle <b>rapidement</b> .	<i>He speaks rapidly.</i>
Elle chante <b>bien</b> .	<i>She sings well.</i>

In compound tenses, short, common adverbs and some adverbs of manner are placed between the auxiliary verb and the past participle. Some of these are: **assez, bien, beaucoup, bientôt, déjà, encore, enfin, jamais, mai, mieux, moins, souvent, toujours, trop** and **vite**.

Elle a <b>beaucoup</b> parlé.	<i>She spoke a lot.</i>
Nous avons <b>bien</b> dormi.	<i>We slept well.</i>
Elle est <b>vite</b> descendue.	<i>She came down quickly.</i>
Elle a <b>trop</b> bu.	<i>She drank too much.</i>

Adverbs of place and certain adverbs of time such as **hier, aujourd'hui, demain, avant-hier, après demain, autrefois, tard** and adverbs ending in **-ment** usually follow the past participle.

Elle veut voyager <b>partout</b> .	<i>She wants to travel everywhere.</i>
Elle est arrivée <b>hier</b> .	<i>She arrived yesterday.</i>
Il est parti <b>tard</b> .	<i>He left late.</i>

On l'a rencontré **là-bas**.

*He was met there.*

Elle a compris **facilement**.

*She understood easily.*

The adverb that modifies an infinitive can be placed before or after it.

Je voudrais **toujours** garder mon sang-froid.

Je voudrais garder **toujours** mon sang-froid.

*I always want to keep my cool.*

Some adverbs may appear at the beginning of the sentence.

**Finally**, elle est arrivée.

*Finally, she arrived.*

Elle est arrivée **finally**.

*She arrived finally.*

**Happily**, il l'a bien fait.

*Happily, he did it well.*

Il l'a bien fait, **happily**.

*He did it well, happily.*

Many adverbs of time may also appear at the beginning of a sentence.

**Enfin**, il a fini.

*Finally, he finished.*

**Aujourd'hui** nous irons au cinéma.

*Today we will go to the movies.*

**Demain** nous partirons.

*Tomorrow we will leave.*

## 25. Follow the model

**Vous avez parlé. bien**

**Vous avez bien parlé.**

1. Il court. *rapidement*

2. La situation est impossible. *absolument*

3. Elle a voyagé. *beaucoup*

4. Il a étudié. *bien*

5. Nous avons mangé. *déjà*

6. Nous y sommes allés. *souvent*

7. Elle est arrivée. *hier*

8. Elle a travaillé. *patiemment*

9. Elle va travailler. *trop*

10. J'ai mangé. *assez*

## 26. Follow the model.

**A-t-elle fini? heureusement**

**Heureusement, elle a fini.**

1. Êtes-vous content? *naturellement*

2. Va-t-il être à l'heure? *certainement*

3. Est-il triste? *évidemment*

4. Est-elle arrivée? *finally*

5. Est-elle arrivée à l'heure? *heureusement*

## COMPARISON OF ADJECTIVES AND ADVERBS

### Regular Comparisons

The comparative is formed by placing **plus**, **moins** or **aussi** before and **que** after the adjective or adverb.

*Comparison of superiority*

**plus... que** *more ... than*

Cette robe est **plus** belle **que** l'autre.

*This dress is prettier than the other.*

Il parle **plus** vite **que** moi.

*He speaks more rapidly than I.*

*Comparison of equality*

**aussi... que**      *as ... as*

Elle est **aussi** intelligente **que** moi.

*She is as intelligent as I am.*

Il parle **aussi** couramment **que** Pierre.

*He speaks as fluently as Peter.*

*Comparison of inferiority*

**moins... que**      *less ... than*

Ce tailleur est **moins** cher **que** l'autre.

*This suit is less expensive than the other.*

Ce garçon agit **moins** poliment **que** l'autre.

*This boy acts less politely than the other.*

Note that the disjunctive pronoun follows **que**.

Je suis **plus** intelligent **que** lui.

*I am more intelligent than he.*

In negative sentences, **aussi** can become **si**.

*Affirmative*

Elle parle **aussi** vite **que** son frère.

*She speaks as quickly as her brother.*

*Negative*

Elle ne parle pas **si** vite **que** son frère.

*She does not speak as quickly as her brother.*

**Plus** and **moins** do not change in negative sentences.

Elle ne parle pas **plus** vite **que** son frère.

*She does not speak more quickly than her brother.*

Elle ne parle pas **moins** vite **que** son frère.

*She does not speak less quickly than her brother.*

**Plus** and **moins** used as adverbs of quantity require **de** before a numeral.

Je travaille **plus de** soixante heures par semaine.

*I work more than sixty hours per week.*

Il y a **moins de** vingt personnes inscrites au cours.

*There are fewer than twenty people enrolled in the course.*

*But:*

Il peut porter **plus que** deux kilos.

*He can carry more than two kilos.*

When there is a clause depending on the comparative, **ne** must be used before the subordinate verb.

Il est **plus** intelligent **que** vous **ne** le pensez.

*He is more intelligent than you think.*

Elle est **plus** intelligente **qu'**elle **n'**en a l'air.

*She is more intelligent than she appears.*

## 27. Follow the model.

**Marie est grande. *less ... than***

**Marie est moins grande que sa sœur.**

1. Anne est intelligente. *more ... than*
2. Cet enfant est poli. *as ... as*
3. Elle est patiente. *less ... than*
4. Annette est sérieuse. *more ... than*
5. Il est gentil. *as ... as*
6. Hélène parle intelligemment. *more ... than*
7. Cet homme conduit dangereusement. *as ... as*
8. Vous chantez doucement. *less ... than*
9. Judith attend patiemment. *more ... than*
10. Vous agissez poliment. *as ... as*

## 28. Follow the model.

**Elle est petite. Hélène est plus petite.**

**Hélène est plus petite qu'elle.**

1. Il est grand. Georges est plus grand.
2. Je suis intelligent. Pierre est plus intelligent.
3. Nous travaillons patiemment. Les autres travaillent plus patiemment.
4. Elle danse gaiement. Hélène danse aussi gaiement.
5. Ils écoutent attentivement. Pierre écoute aussi attentivement.
6. Elles sont intelligentes. Marc est moins intelligent.

## 29. Rewrite the following sentences in the negative.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Il parle plus vite que moi.                 | 4. Elle est plus belle que Babeth.      |
| 2. Il répond aussi intelligemment que Georges. | 5. Elle est aussi gentille que sa sœur. |
| 3. Il chante moins doucement que Pierre.       |   |

## 30. Combine the two sentences according to the model.

**Vous croyez qu'elle est douée. Elle est plus douée.**

**Elle est plus douée que vous ne le croyez.**

1. Vous croyez qu'il est bête. Il est moins bête.
2. Vous trouvez qu'elle est intelligente. Elle est plus intelligente.
3. Vous pensez qu'il est drôle. Il est moins drôle.
4. Il a l'air méchant. Il est plus méchant.
5. Cette chanson a l'air compliquée. Elle est moins compliquée.

Comparative Followed by a Noun

Followed by a noun, **plus... que** becomes **plus de... que**, **aussi... que** becomes **autant de... que** and **moins... que** becomes **moins de... que**.

J'ai **plus de** livres **que** lui.

*I have more books than he does.*

Elle a **autant d'**argent **que** moi.

*She has as much money as I.*

Elle a **moins de** livres **que** moi.

*She has fewer books than I.*

## 31. Follow the model.

**Pierre a des livres. more**

**Pierre a plus de livres que moi.**

1. Anne a de l'argent. *as much*
2. Elle a des robes. *fewer*
3. Il a des autos. *more*
4. Elle a des gâteaux. *as many*
5. Vous avez des peintures. *more*
6. Vous avez des disques. *as many*
7. Il a mangé des tartes. *more ... than*
8. Elle a pris des livres. *fewer ... than*

## SUPERLATIVE OF ADJECTIVES AND ADVERBS

The superlative of an adjective is formed by adding the definite article **le, la** or **les** to the comparative form.

Marc est l'étudiant **le plus intelligent** de la classe.

*Mark is the most intelligent boy in the class.*

Cette peinture est **la plus belle** de toutes.

*This painting is the most beautiful of all.*

Ces peintures sont **les moins intéressantes** du musée.

*These paintings are the least interesting in the museum.*

If an adjective normally precedes the noun, the superlative will also precede the noun. If the adjective normally follows the noun, the superlative will normally follow.

Pierre est **un gentil garçon**.

*Peter is a nice boy.*

Pierre est **le plus gentil garçon** de la classe.

*Peter is the nicest boy in the class.*

Marie est **une fille intelligente**.

*Mary is an intelligent girl.*

Marie est **la fille la plus intelligente** de la classe.

*Mary is the most intelligent girl in the class.*

Note that the preposition **de** follows the superlative even when it means *in*.

When a verb follows the superlative, it is usually in the subjunctive.

**C'est le film le plus intéressant que j'aie vu.**

**C'est la plus gentille fille que je connaisse.**

The superlative of adverbs is formed by adding **le** to the comparative.

Ce garçon parle **le plus couramment**.

*This boy speaks the most fluently.*

Cette fille chante **le plus fort**.

*This girl sings the loudest.*

## 32. Follow the models.

**Ce garçon est beau?**

**Oui, c'est le plus beau garçon du village.**



**Cette fille est intelligente?**

**Oui, c'est la fille la plus intelligente du village.**

- |                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Cette fille est intéressante? | 6. Ce professeur est exigeant?    |
| 2. Cette rue est petite?         | 7. Cette église est vieille?      |
| 3. Ces enfants sont amusants?    | 8. Ces filles sont intelligentes? |
| 4. Ce jardin est joli?           | 9. Ce musée est grand?            |
| 5. Ce garçon est honnête?        | 10. Cette peinture est belle?     |

33. Follow the models.

**Pierre parle vite?**

**Oui, il parle le plus vite de tous.**

**Anne parle vite?**

**Oui, elle parle le plus vite de toutes.**

- |                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Georges chante fort?          | 4. Le professeur parle profondément? |
| 2. Marie travaille sérieusement? | 5. Anne chante brillamment?          |
| 3. Hélène danse exquisément?     |                                      |

## IRREGULAR COMPARATIVES AND SUPERLATIVES

The adjective **bon** and the adverb **bien** are irregular in comparisons of superiority.

	<i>Comparative</i>	<i>Superlative</i>
<b>bon(s), bonne(s)</b>	<b>meilleur(s), meilleure(s)</b> <i>better</i>	<b>le, la, les meilleur(e)(s)(es)</b> <i>the best</i>
<b>bien</b>	<b>mieux</b> <i>better</i>	<b>le mieux</b> <i>the best</i>

Ce livre est **meilleur** que l'autre.

*This book is better than the other.*

Cette pomme est **meilleure** que l'autre.

*This apple is better than the other.*

Ces peintures sont **les meilleures** de toutes.

*These paintings are the best of all.*

Elle parle **mieux** que lui.

*She speaks better than he.*

Elle chante **le mieux** de toutes.

*She sings the best of all.*

Comparative and superlative forms of **bon** can be placed before or after the noun.

Il n'y a pas de **meilleures** méthodes.

Il est parmi les peintres **les meilleurs**.

**Moins** and **aussi** are used with **bon** and **bien**.

Ce livre est **moins (aussi) bon** que l'autre.

Elle parle **moins (aussi) bien** que lui.

**Mauvais** and **mal** have irregular as well as regular forms.

	<i>Comparative</i>	<i>Superlative</i>
<b>mauvais(e)(es)</b>	<b>plus mauvais(e)(es)</b> <b>pire</b> <i>worse</i>	<b>le, la, les plus mauvais(e)(es)</b> <b>le, la, les pire(s)</b> <i>the worst</i>
<b>mal</b>	<b>plus mal</b> <b>pis</b> <i>worse</i>	<b>le plus mal</b> <b>le pis</b> <i>the worst</i>

Cette note est **plus mauvaise que** l'autre.  
 Cette note est **pire que** l'autre.  
*This grade is worse than the other.*  
 Cette note est **la plus mauvaise** de toutes.  
 Cette note est **la pire** de toutes.  
*This grade is the worst of all.*  
 Il chante **plus mal que** Marie.  
 Il chante **pis que** Marie.  
*He sings worse than Mary.*  
 Il chante **le plus mal** de tous.  
*He sings the worst of all.*  
**Le pis** de l'affaire c'est que vous avez échoué.  
*The worst of the matter is that you failed.*

Note: **le pis** can only be used as a noun.

**Plus mauvais** and **le plus mauvais** are generally used in a concrete sense.

Cette automobile est **plus mauvaise que** l'autre.  
*This automobile is worse than the other.*

**Pire** and **le pire** are generally used in a moral sense.

Il est **pire que** Pierre.  
*He is worse than Peter.*

**Petit** has regular and irregular forms.

	<i>Comparative</i>	<i>Superlative</i>
<b>petit(e)(s)(es)</b>	<b>plus petit(e)(s)(es)</b> <b>moindre(s)</b> <i>smaller</i>	<b>le, la, les plus petit(e)(s)(es)</b> <b>le, la, les moindre(s)</b> <i>the smallest</i>

**Plus petit** and **le plus petit** are used with things you can measure.

Mon auto est **plus petite que** la sienne.  
*My car is smaller than his (hers).*

**Moindre** and **le moindre** are used in an abstract sense.

Je n'ai pas **la moindre** idée.  
*I don't have the slightest (least) idea.*

The comparative of **beaucoup** is **plus** or **davantage**.

Pierre a **beaucoup de** livres.

*Peter has many books.*

Georges a **plus de** livres.

*George has more books.*

Georges en a **plus**.

*George has more.*

**Davantage** is used to indicate a comparison of superiority and is generally placed at the end of the sentence.

Cette femme est très intelligente mais sa fille l'est **davantage**.

*This woman is very intelligent but her daughter is even more so.*

The comparative of **peu** is **moins**.

André travaille **peu**.

*Andrew works little.*

Pierre travaille **moins**.

*Peter works less.*

34. Complete the following with an appropriate comparison of superiority.

1. Ce livre est bon mais celui-là est \_\_\_\_\_.
2. Ce garçon chante bien mais Pierre chante \_\_\_\_\_.
3. Cette peinture est bonne mais celle-là est \_\_\_\_\_.
4. Il parle bien mais Pierre parle \_\_\_\_\_.
5. Ce tableau est mauvais mais celui-là est \_\_\_\_\_.
6. Il chante mal mais Pierre chante \_\_\_\_\_.
7. André a beaucoup de disques. Georges en a \_\_\_\_\_.
8. Marie dessine un peu. Lisette dessine \_\_\_\_\_.
9. Ces écoles sont bonnes, mais celles-ci sont \_\_\_\_\_ de toutes.
10. Pierre travaille mal, mais André travaille \_\_\_\_\_ de tous.
11. Cette maison est petite. C'est \_\_\_\_\_ de toutes.
12. Je ne sais pas la réponse. Je n'ai pas \_\_\_\_\_ idée.

35. Follow the models.

**Ce livre-ci est bon.**

**Ce livre-ci est aussi bon que ce livre-là.**

**Ce livre-ci est moins bon que ce livre-là.**

**Ce livre-ci est meilleur que ce livre-là.**

**Ce livre-ci est le meilleur de tous.**

1. Ce gâteau-ci est bon.
2. Ces fromages-ci sont bons.
3. Cette orange-ci est bonne.
4. Ces tomates-ci sont bonnes.
5. Ce beurre-ci est mauvais.
6. Cette tarte-ci est mauvaise.

**Il chante bien.**

**Il chante aussi bien que vous.**

**Il chante moins bien que vous.**

**Il chante mieux que vous.**

**Il chante le mieux de tous.**

7. Elle chante bien.
8. Il écrit bien.
9. Il travaille mal.

### Adjectives without Comparative and Superlative Forms

Some adjectives introducing their complement by the preposition **à** have no comparative or superlative forms.

<b>inférieur à</b>	<i>inferior to</i>
<b>supérieur à</b>	<i>superior to</i>
<b>antérieur à</b>	<i>anterior to</i>
<b>postérieur à</b>	<i>posterior to</i>
<b>intérieur à</b>	<i>interior to</i>
<b>extérieur à</b>	<i>exterior to</i>

Les œufs bruns sont-ils **supérieurs** aux œufs blancs?  
*Are brown eggs superior to white eggs?*

Some adjectives that already express comparisons of inferiority or superiority do not have special comparative forms.

<b>ainé</b>	<i>older, oldest</i>
<b>cadet, cadette</b>	<i>younger, youngest</i>
<b>premier, première</b>	<i>first</i>
<b>dernier, dernière</b>	<i>last</i>
<b>principal, -e</b>	<i>principal</i>

C'est mon frère **cadet**.  
*He's my younger brother.*

### Useful Phrases with Comparatives and Superlatives

<b>plus... plus</b>	<i>the more... the more</i>
<b>moins... moins</b>	<i>the less... the less</i>
<b>plus... moins</b>	<i>the more... the less</i>

**Plus** je lis ce livre, **plus** je l'aime.  
*The more I read this book, the more I like it.*  
**Moins** je lis, **moins** j'apprends.  
*The less I read, the less I learn.*  
**Plus** je fais le ménage, **moins** j'en ai envie.  
*The more I do housework, the less I want to.*

<b>de plus en plus</b>	<i>more and more</i>
<b>de moins en moins</b>	<i>less and less</i>
<b>de mieux en mieux</b>	<i>better and better</i>

Ce travail devient **de plus en plus** difficile.  
*This work is becoming more and more difficult.*  
 Le climat est **de moins en moins** agréable.  
*The climate is less and less agreeable.*  
 Elle chante **de mieux en mieux**.  
*She sings better and better.*

**d'autant plus que** *all the more... as, because*

Il est **d'autant plus** heureux ici **qu'il** a un jardin.  
*He is all the more happy here because he has a garden.*

<b>tant mieux</b>	<i>so much the better</i>
<b>tant pis</b>	<i>so much the worse</i>
<b>de mal en pis</b>	<i>from bad to worse</i>

Les choses vont **de mal en pis**.  
*Things go from bad to worse.*

**36. Write the following sentences in French.**

1. The child talks more and more each day.
2. The more he works, the more he understands.
3. So much the better!
4. The economy goes from bad to worse.
5. He is all the more happy because he lives in the country.
6. The sick person eats better and better.
7. Mary is my older sister.

## POSSESSIVE ADJECTIVES

In French **de** and the name of the person show possession.

<b>le livre de Paul</b>
<i>Paul's book</i>
<b>la mère de Marie et de Georges</b>
<i>Mary and George's mother</i>
<b>les livres des garçons</b>
<i>the boys' books</i>

Following are the forms for the possessive adjectives.

	<i>Masculine singular</i>	<i>Masculine or feminine singular before a vowel</i>	<i>Feminine singular</i>	<i>Plural</i>
<i>my</i>	<b>mon</b>	<b>mon</b>	<b>ma</b>	<b>mes</b>
<i>your (fam.)</i>	<b>ton</b>	<b>ton</b>	<b>ta</b>	<b>tes</b>
<i>his, her, its</i>	<b>son</b>	<b>son</b>	<b>sa</b>	<b>ses</b>
<i>our</i>	<b>notre</b>	<b>notre</b>	<b>notre</b>	<b>nos</b>
<i>your</i>	<b>votre</b>	<b>votre</b>	<b>votre</b>	<b>vos</b>
<i>their</i>	<b>leur</b>	<b>leur</b>	<b>leur</b>	<b>leurs</b>

The possessive adjective agrees in number and in gender with the noun modified, i.e., with the object possessed, not with the possessor.

<b>mon frère</b>	<i>my brother</i>
<b>ma sœur</b>	<i>my sister</i>
<b>mes frères</b>	<i>my brothers</i>
Elle a <b>son livre</b> .	<i>She has her book.</i>
Il a <b>son livre</b> .	<i>He has his book.</i>

Note that **mon**, **ton** and **son** are used before feminine nouns or adjectives beginning with a vowel or silent **h**.

<b>mon amie Hélène</b>	<i>my friend Helen</i>
<b>mon histoire préférée</b>	<i>my favorite story</i>

The possessive adjective must be repeated before each noun.

Je dois écrire à **ma sœur**, à **mes parents** et à **mon oncle**.

Note that French uses the singular possessive adjective when only one object is possessed by each person.

**Ils attachent leur ceinture de sécurité.**

(Each person has only one seatbelt.)

*They fasten their seatbelts.*

### Use of the Definite Article as a Possessive

Possessive adjectives are not used when referring to parts of the body, clothing, etc., when the possessor is clearly indicated. They are also not used with mental faculties.

**Il a les mains dans les poches.**

*He has his hands in his pockets.*

**Elle lui a fait mal au bras.**

*She hurt his arm.*

**Lève la main.**

*Raise your hand.*

**Il a baissé la tête.**

*He lowered his head.*

**Il a perdu la mémoire.**

*He lost his memory.*

When the possessor has not been mentioned, the possessive adjective can be used.

**Ses yeux** étaient d'un noir profond.

Elle avait **les yeux** d'un noir profond.

In the last sentence, the possessor **elle** is indicated and, therefore, the definite article is used; however, after **regarder**, **montrer** or **voir** and when you want to emphasize the part of the body, the possessive adjectives are used with parts of the body.

**Montre-moi tes mains.**

*Show me your hands.*

**Donne-moi ta main gauche.**

*Give me your left hand.*

**Elle regarde ses cheveux.**

*She looks at his hair.*

### With **on**, **personne**, **tout le monde**

When the object possessed is in the same clause as **on**, **personne** and **tout le monde**, the third person singular possessive adjectives **son**, **sa**, **ses** are used.

**On aime son père et sa mère.**

**Tout le monde veut faire de son mieux.**

However, if the object possessed is in a different clause from the one where **on** is used, the possessive adjectives **notre** and **votre** are used.

**On n'est pas méchant par nature. Ce sont les circonstances qui nous forcent à l'être malgré notre désir.**

**With *chacun***

If **chacun** is a subject or object, **son, sa, ses** are used.

**Chacun a son défaut.**

*Each one has his/her own faults.*

If a plural subject is modified by **chacun**, the possessive adjective agrees with the subject.

**Nous avons apporté chacun nos provisions.**

**Ils feront chacun son / leur devoir.**

**Ils sont partis chacun de son / leur côté.**

The third person can be singular or plural.

The idea of possession can also be expressed by using **être à** plus a disjunctive pronoun.

**Ce livre est à moi.**

**C'est mon propre livre.**

*This is my own book.*

It can also be expressed by a demonstrative pronoun **plus de** plus a noun.

**mon auto et celle de mon père**

*my car and my father's (car)*

To avoid ambiguity in translating *his* or *her*, a prepositional phrase **à lui** or **à elle** may be used.

Il parle à **son père à elle.** (*her father*)

Il parle à **son père à lui.** (*his father*)

37. Tell what the people are packing to go on vacation. Complete the following, choosing the correct form of the possessive adjective.

1. *mon, ma, mes* J'ai \_\_\_\_\_ robe, \_\_\_\_\_ blouses et \_\_\_\_\_ pantalon.
2. *ton, ta, tes* Voilà \_\_\_\_\_ appareil photographique, \_\_\_\_\_ cellule, et \_\_\_\_\_ filtres.
3. *son, sa, ses* Il a \_\_\_\_\_ chemise, \_\_\_\_\_ imperméable et \_\_\_\_\_ chaussures.
4. *notre, nos* Nous avons \_\_\_\_\_ sac de couchage et \_\_\_\_\_ provisions.
5. *votre, vos* Vous avez \_\_\_\_\_ gants et \_\_\_\_\_ chapeau.
6. *leur, leurs* Ils ont \_\_\_\_\_ cravates et \_\_\_\_\_ liste des adresses.

38. Follow the model.

**C'est le livre de Paul.**

**C'est son livre.**

1. C'est le cahier de Pierre.
2. C'est le livre de Marie.
3. C'est la photo de Georges.
4. Ce sont les amies de Marie.
5. C'est l'amie de Paul.
6. Ce sont les lettres du professeur.
7. C'est l'école des garçons.
8. C'est l'adresse de Babeth.
9. Ce sont les livres de l'écrivain.
10. C'est l'auto de Monsieur et de Madame Dupont.
11. Ce sont les amis des garçons.
12. Ce sont les livres des professeurs.

39. The following people are bringing friends and relatives to a party. Whom are the people bringing? Follow the model.

**J'invite \_\_\_\_\_ cousin.**

**J'invite *mon* cousin.**

1. Nous invitons \_\_\_\_\_ cousines.
2. Nicole invite \_\_\_\_\_ ami Pierre.
3. J'invite \_\_\_\_\_ oncle Antoine.
4. Monsieur et Madame Dupont invitent \_\_\_\_\_ voisins.
5. Tu invites \_\_\_\_\_ mère.
6. Paul invite \_\_\_\_\_ cousine Antoinette.
7. Nous invitons \_\_\_\_\_ père.
8. Vous invitez \_\_\_\_\_ mère.
9. J'invite \_\_\_\_\_ amies.
10. Tu invites \_\_\_\_\_ professeurs.
11. David et Pierre invitent \_\_\_\_\_ tante.
12. J'invite \_\_\_\_\_ sœur Babeth.
13. Le professeur invite \_\_\_\_\_ élèves.
14. Tu invites \_\_\_\_\_ amie Anne.
15. Vous invitez \_\_\_\_\_ parents.

40. Complete the following sentences with the appropriate possessive adjective or definite article.

1. (My) \_\_\_\_\_ auto est en panne.
2. (Your, *fam.*) \_\_\_\_\_ livre est intéressant.
3. J'écris à (my) \_\_\_\_\_ mère.
4. J'aime (his) \_\_\_\_\_ cravate.
5. Il parle à (her) \_\_\_\_\_ père.
6. Ils lisent (their) \_\_\_\_\_ journal.
7. Paul parle à (his) \_\_\_\_\_ amie.
8. Ils ont (their) \_\_\_\_\_ billets.
9. Elle veut (her) \_\_\_\_\_ argent.
10. Il écrit à (his) \_\_\_\_\_ mère.
11. Elle adore (her) \_\_\_\_\_ père.
12. Nous écoutons (our) \_\_\_\_\_ professeurs.
13. Vous avez (your) \_\_\_\_\_ livres.
14. Tu as (your) \_\_\_\_\_ robe.
15. (Your, *formal*) \_\_\_\_\_ père m'a téléphoné hier soir.
16. (My) \_\_\_\_\_ amies viennent me voir souvent.
17. Elle écrit à (her) \_\_\_\_\_ parents.
18. Elle aime (his) \_\_\_\_\_ livres.
19. Nous aimons (our) \_\_\_\_\_ appartement.
20. Il a (his) \_\_\_\_\_ mains sur la table.
21. Elle a levé (her) \_\_\_\_\_ main.
22. Elle brosse (his) \_\_\_\_\_ cheveux.
23. Montre-moi (your, *fam.*) \_\_\_\_\_ mains.
24. On lui a rendu \_\_\_\_\_ liberté.
25. Vous avez apporté chacun \_\_\_\_\_ provisions.
26. Personne n'a oublié \_\_\_\_\_ livre.



41. Form sentences using a possessive adjective according to the model.

**la maison... de Pierre**

**C'est sa maison à lui.**

- |   |                            |
|---|----------------------------|
| 1. le père... de Marie                    | 5. les stylos... de Gisèle |
| 2. la sœur... de Pierre                   | 6. le chien... à toi       |
| 3. le livre... à moi                      | 7. les enfants... à nous   |
| 4. la propriété... de M. et de Mme Dupont | 8. la bicyclette... à vous |

42. You are planning a trip. What do you pack in your suitcase? Follow the model, using possessive adjectives.

**Je mets mes sous-vêtements, mon chapeau, mon maillot de bain, mes robes, etc., dans ma valise.**

## DEMONSTRATIVE ADJECTIVES

The demonstrative adjectives *this, that, these, those* are as follows:

<i>Masculine singular</i>		<i>Feminine singular</i>	
<i>Before a consonant</i>	<i>Before a vowel</i>	<i>singular</i>	<i>Plural</i>
<b>ce</b>	<b>cet</b>	<b>cette</b>	<b>ces</b>

**Ce** garçon est beau.

**Cet** artiste est intelligent.

**Cette** fille est belle.

**Ces** livres sont intéressants.

**Ces** peintures sont belles.

To make a clear distinction between *this* and *that*, the suffix **-ci** (*this*) or **-là** (*that*) is added.

**Je veux ce livre-ci.** *I want this book.*

**Je ne veux pas ce livre-là.** *I don't want that book.*

43. Complete the following with the appropriate demonstrative adjective.

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1. J'aime _____ roman.           | 6. Parlez à _____ enfant.                      |
| 2. Il a écrit _____ pièce.       | 7. _____ église est vieille.                   |
| 3. _____ artiste travaille bien. | 8. _____ peintures sont belles.                |
| 4. Je veux _____ livres d'art.   | 9. Nous allons déjeuner dans _____ restaurant. |
| 5. _____ animaux sont féroces.   | 10. _____ route va à Nice.                     |

44. Madame Dupont is buying fruit for a fruit salad for her lunch. She is very particular about what she buys. Follow the model.

**des pommes**

**Je voudrais ces pommes-ci, pas ces pommes-là.**

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1. une orange  | 4. une pomme       |
| 2. un abricot  | 5. un pamplemousse |
| 3. des cerises | 6. des raisins     |

## INDEFINITE ADJECTIVES

Following are some of the most common indefinite adjectives.

1. **autre, autres**     *another, other, different*

Je voudrais essayer **une autre** robe.

*I would like to try on another dress.*

Avez-vous **d'autres** livres?

*Do you have any other books?*

Note that the plural of **un autre** or **une autre** is **d'autres**.

**un autre** film

*another film*

**d'autres** films

*other films*

In spoken language, **autre** is also used to reinforce a first or second person plural subject pronoun.

**Nous autres**, nous viendrons.

*As for us, we'll come.*

**Autre** is used without an article or demonstrative adjective in certain expressions.

**Autres temps, autres mœurs.**

*Other days, other ways.*

**Ça, c'est autre chose.**

*That's another thing.*

2. **Aucun(e)... ne, nul(le)... ne, ne... aucun(e)**     *no*

**Aucun** travail **n'est** trop difficile.

**Nul** travail **n'est** trop difficile.

*No work is too difficult.*

Il **n'y a aucun** homme ici.

*There is no man here.*

Il **n'y a aucune** peinture.

*There is no painting.*

**Aucun... ne** can mean *any, a single, one single*.

**Cet article est meilleur qu'aucun livre.**

*This article is better than any book.*

**Aucun homme ne peut faire cela.**

*Not a single man can do that.*

3. **certain(e), certain(e)s**     *certain, some*

**Certain** is placed before the noun. Sometimes **certain** can mean the same thing as **quelque**.

Une **certaine** Madame Leroi vous attend.

*A certain Mrs. Leroy is waiting for you.*

**Certains** mots anglais se sont infiltrés dans la langue française.

*Certain English words have infiltrated into the French language.*

**Certaines** situations sont difficiles; d'autres ne le sont pas.

*Certain situations are difficult; others are not.*

**Certain** can be placed after the noun. In this case it has the meaning of *sure* or *certain*.

**Ce spectacle est un succès certain.**

*This show is a certain (assured) success.*

4. **chaque** *each, every*

**Chaque** personne a son pays.  
*Each person has his (her) country.*  
 Il dit cela **chaque** fois.  
*He says that every time.*

5. **divers(es), différent(e)s, maint(e)s** *several, various*

**Divers** professeurs ont proposé **différents** projets.  
*Various teachers proposed various projects.*  
**Maintes** fois elle a proposé une solution.  
*Many times she proposed a solution.*

**Divers** after a noun stresses a variety of items.

Il a travaillé dans des occupations **diverses**.  
*He worked in various occupations.*

**Différent** can be placed after the noun and can be used in the singular.

Il a proposé une solution **différente**.  
*He proposed a different solution.*

6. **même** *same, itself, very, even*

After a noun, **même** means *itself*.

Cet homme est l'honnêteté **même**.  
*This man is honesty itself.*

After a noun or a pronoun, **même** means *very, even, himself, etc.* When **même** follows a pronoun, it is connected to the pronoun with a hyphen.

Il a annoncé sa candidature ce jour **même**.  
*He announced his candidacy that very day.*  
**Même** son meilleur ami ne le croit pas.  
*Even his best friend does not believe him.*  
 Ses parents **mêmes** ne le croient pas.  
*His parents themselves don't believe him.*  
**Lui-même** ne savait quoi dire.  
*He himself did not know what to say.*  
 Écrivez-la **vous-même**.  
*Write it yourself.*

Before a noun and preceded by the article, it means *same*.

C'est **le même** livre.  
*It's the same book.*  
 Nous lisons **les mêmes** journaux.  
*We read the same newspapers.*

7. **n'importe** *no matter*

**N'importe** combines with **quel, quelle, quels, quelles** to signify *no matter what (which)*.

Téléphonez-moi à **n'importe quelle** heure.  
*Telephone me at any hour.*

8. **plusieurs**      *several*

Elle a **plusieurs** livres.

*She has several books.*

Il a **plusieurs** chemises.

*He has several shirts.*

**Plusieurs** is invariable.

9. **quelque**      *a little, some, few*

In the singular, **quelque** means *a little*.

Il me reste **quelque** temps.

*I have a little time left.*

Or it may mean *some, any kind of*.

Je voudrais trouver **quelque** poste.

*I would like to find any (some) kind of job.*

In the plural, **quelque** means *a few, some or several*.

Elle a acheté **quelques** livres.

*She bought a few (some) books.*

Il a **quelques** amis.

*He has some (several) friends.*

**Quelque** can be an adverb and, therefore, invariable when it is used before a number and means *environ* (*about, approximately, around*).

J'ai fait **quelque** cent mètres avant d'arriver à une route pavée.

*I walked about one hundred meters before arriving at a paved road.*

10. **quelque... que**      *whatever, however*  
**quel, quelle, quels, quelles... que**      *whatever*

**Quelque** and the interrogative adjective **quel** combine with the relative pronoun **que** to mean *whatever*. The verb that follows is always in the subjunctive. Before a noun **quelque** is an adjective and is variable.

**Quelques** peurs **que** vous ayez, conquérez-les.

*Whatever fears you have, conquer them.*

Before a descriptive adjective, **quelque** is an adverb and, therefore, invariable.

**Quelque** difficiles **que** soient les problèmes, persévérez.

*However difficult the problems are, persevere.*

Before an adverb, it is another adverb and, therefore, invariable.

**Quelque** bêtement **que** vous agissiez, je vous aime toujours.

*However stupidly you act, I always like you.*

**Quel que** is written as two words when it is followed by a verb (almost always the verb **être**). It agrees with the subject.

**Quel que** soit votre métier, travaillez bien.

*Whatever your profession, work well.*

**Quelle que** soit la difficulté, surpassez-la.

*Whatever the difficulty, surpass it.*

**Quels que** soient les problèmes, ne vous inquiétez pas.

*Whatever the problems, don't get upset.*

11. **quelconque** *just any*

Ce n'est pas une peinture **quelconque**. C'est une peinture de Picasso.

*This is not just any painting. It's a painting by Picasso.*

12. **je ne sais quel(le)(s)(les)** *I don't know*  
**on ne sait quel(le)(s)(les)** *one doesn't know*  
**Dieu sait quel(le)(s)(les)** *God only knows*  
 etc.

These expressions are used to indicate an approximate resemblance. They are similar in meaning to **certain** in an undetermined sense.

**Je ne sais quelle** personne a dit « Il n'y a pas de fumée sans feu. »

*I don't know who said: "There is no smoke without fire."*

Il le fera **Dieu sait quel jour**.

*He'll do it some day or other. (God only knows when.)*

Elle a **je ne sais quelles** idées.

*She has some ideas or others.*

13. **tel** (masc. sing.), **tels** (masc. pl.), **telle** (fem. sing.), **telles** (fem. pl.) *such, such a, like, as*

**Tel** est mon avis.

*Such is my opinion.*

Je n'ai jamais vu **un tel** film.

*I never saw such a film.*

**Tel** père, **tel** fils.

*Like father, like son.*

Il faut parler français **tel que** les Français le parlent.

*You must speak French as the French do.*

Un homme **tel que** lui mérite des louanges.

*A man such as he deserves praise.*

**telle** ou **telle** personne

*such and such a person*

Elle est partie **telle une flèche**.

*She shot off like an arrow.*

Use **si** instead of **tel** in expressions containing an adjective.

Avez-vous jamais vu une **si** belle peinture?

*Have you ever seen such a beautiful painting?*

Avez-vous jamais lu des livres **si** amusants?

*Have you ever read such amusing books?*

14. **tout** (masc. sing.), **tous** (masc. pl.), **toute** (fem. sing.), **toutes** (fem. pl.) *all, every, the whole*

In the singular, **tout** means *each* or *every* when it is used without an article.

**Tout** homme a son pays.

*Every man has his country.*

**Toute** femme mérite cela.

*Every woman deserves that.*

When followed by an article or a possessive adjective, it means *the whole, the entire*.

**Tout le** pays est fertile.

*The whole country is fertile.*

**Toute la** montagne est couverte de neige.

*The whole mountain is covered with snow.*

Je serai honnête **toute ma** vie.  
*I will be honest my whole life.*

**Tout le monde** means *everyone*.

In certain expressions, **tout** means *only*.

Pour **toute** réponse, il souriait.  
*His only answer was to smile.*

In the plural, **tout** means *all* or *every*.

**Toutes les** personnes ont besoin de repos.  
*All people need rest.*  
**Toutes les** chemises sont chères.  
*All the shirts are expensive.*  
 Elle y va **tous les** jours.  
*She goes there every day.*

**Tout** is invariable when using the name of an author to mean the ensemble of his or her works.

J'ai lu **tout Simone de Beauvoir**.

**Tout** is an adverb and is invariable when used to mean *entire* or *complete*.

ma vie **tout entière**  
*my entire life*  
 Nous sommes **tout seuls**.  
*We are all alone.*

**Tout** is also invariable before a feminine word beginning with a vowel or silent **h**.

Elle est **tout agréable, tout heureuse**.  
*She is altogether agreeable, altogether happy.*

However, the adverb **tout** must agree in gender and number before a feminine adjective beginning with a consonant or aspirate **h**.

Elle est **toute surprise, toute honteuse**.  
*She is altogether surprised, altogether ashamed.*

45. Complete the following sentences with the correct French expression for the English words in parentheses.

1. Je cherche \_\_\_\_\_ (some kind of) travail.
2. Elle a acheté \_\_\_\_\_ (some) disques.
3. Il y a \_\_\_\_\_ (several) livres sur la table.
4. J'ai \_\_\_\_\_ (certain) choses à faire.
5. J'ai discuté la situation avec \_\_\_\_\_ (various) personnes.
6. \_\_\_\_\_ (Every) homme veut sa liberté.
7. \_\_\_\_\_ (Every) fois qu'il ouvre la bouche, il m'ennuie.
8. \_\_\_\_\_ (All) les hommes sont mortels.
9. Avez-vous une \_\_\_\_\_ (other) idée?
10. Je n'ai \_\_\_\_\_ (no) idée.
11. \_\_\_\_\_ (Even) le professeur ne dira pas cela.
12. Il est parti ce jour \_\_\_\_\_ (very).
13. Il dit toujours la \_\_\_\_\_ (same) chose.
14. Avez-vous jamais entendu \_\_\_\_\_ (such a) histoire?
15. \_\_\_\_\_ (Like) mère, \_\_\_\_\_ (like) fille.
16. \_\_\_\_\_ (Such) est mon but.

17. \_\_\_\_\_ (Whatever) soit votre opinion, ne dites rien.
18. Ce n'est pas une auto \_\_\_\_\_ (just any). C'est une Cadillac.
19. \_\_\_\_\_ (Another) temps, \_\_\_\_\_ (other) endroits.
20. Elle est \_\_\_\_\_ (altogether) surprise \_\_\_\_\_ (altogether) heureuse.
21. \_\_\_\_\_ (Whatever) mesures que vous preniez, je vous appuie.
22. Écoutez un disque \_\_\_\_\_ (any).
23. Avez-vous jamais lu de \_\_\_\_\_ (such) beaux poèmes?
24. Il a couru \_\_\_\_\_ (some) deux cents mètres.
25. Elle est la bonté \_\_\_\_\_ (itself).
26. Avez-vous \_\_\_\_\_ (other) livres?
27. \_\_\_\_\_ (No) travail n'est trop difficile.

## Review

46. Mary and John get along well since they are so much alike. Tell how Mary is like John. Follow the models.

**Jean est toujours content.**

**Marie est toujours contente aussi.**

**Jean n'est jamais triste.**

**Marie n'est jamais triste non plus.**

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. Jean est intelligent.     | 9. Jean est discret.      |
| 2. Jean est fort.            | 10. Jean est fier.        |
| 3. Jean est sûr de lui-même. | 11. Jean est sérieux.     |
| 4. Jean est honnête.         | 12. Jean est roux.        |
| 5. Jean est gentil.          | 13. Jean est créateur.    |
| 6. Jean est bon.             | 14. Jean est sportif.     |
| 7. Jean n'est pas sot.       | 15. Jean est franc.       |
| 8. Jean n'est pas gros.      | 16. Jean n'est pas malin. |

47. Describe the house. Put the correct form of the adjective in parentheses in the correct place and use the conjunction **et** when necessary. Follow the models.

**C'est une (petit, noir) \_\_\_\_\_ maison \_\_\_\_\_.**

**C'est une *petite maison noire*.**

**C'est une (intéressant) \_\_\_\_\_ maison \_\_\_\_\_.**

**C'est une *maison intéressante*.**

1. C'est une (grand, blanc) \_\_\_\_\_ maison \_\_\_\_\_ aux (bleu foncé) \_\_\_\_\_ volets \_\_\_\_\_.
2. Derrière la maison il y a un (très joli) \_\_\_\_\_ jardin \_\_\_\_\_ avec des fleurs aux (vif) \_\_\_\_\_ couleurs \_\_\_\_\_.
3. Dans le salon il y a de (beau, vieux) \_\_\_\_\_ meubles \_\_\_\_\_, une (beau, noir et blanc) \_\_\_\_\_ chaise \_\_\_\_\_, une (vieux, marron) \_\_\_\_\_ lampe \_\_\_\_\_ avec un (vieux, marron) \_\_\_\_\_ abat-jour \_\_\_\_\_.
4. Sur une table il y a des (frais cueilli) \_\_\_\_\_ fleurs \_\_\_\_\_ et une (beau, petit) \_\_\_\_\_ photo \_\_\_\_\_.
5. Sur la photo, il y a une (petit, jeune, roux) \_\_\_\_\_ fille \_\_\_\_\_, aux (bleu clair) \_\_\_\_\_ yeux \_\_\_\_\_, et aux (ivoire) \_\_\_\_\_ joues \_\_\_\_\_ et un (beau,

- blond, sérieux) \_\_\_\_\_ homme \_\_\_\_\_ aux (châtain) \_\_\_\_\_ cheveux \_\_\_\_\_ . Ils ont l'air d'être des (royal) \_\_\_\_\_ gens \_\_\_\_\_. C'est ma (favori) \_\_\_\_\_ photo \_\_\_\_\_.
6. Sur une (autre) \_\_\_\_\_ table \_\_\_\_\_ il y a une (grand, merveilleux) \_\_\_\_\_ statue \_\_\_\_\_ d'une (gros, malin) \_\_\_\_\_ chatte \_\_\_\_\_ aux (long) \_\_\_\_\_ griffes \_\_\_\_\_.
7. Au mur il y a de (gros) \_\_\_\_\_ peintures \_\_\_\_\_ de nos (natal, nord-africain) \_\_\_\_\_ villages \_\_\_\_\_.
8. Il y a une (grand) \_\_\_\_\_ cuisine \_\_\_\_\_ avec un (vieux) \_\_\_\_\_ évier \_\_\_\_\_, une (vieux) \_\_\_\_\_ cuisinière \_\_\_\_\_ et un (vieux) \_\_\_\_\_ réfrigérateur \_\_\_\_\_. On sent l'(doux) \_\_\_\_\_ odeur \_\_\_\_\_ des épices malgré les (grand-ouvert) \_\_\_\_\_ fenêtres \_\_\_\_\_.
9. Dans la salle à manger, il y a une (grand, ancien) \_\_\_\_\_ table \_\_\_\_\_ de (français) \_\_\_\_\_ style \_\_\_\_\_.
10. Dans la chambre, il y a de (nouveau, élégant) \_\_\_\_\_ meubles \_\_\_\_\_, une (beau, nouveau) \_\_\_\_\_ armoire \_\_\_\_\_, un (bon) \_\_\_\_\_ lit \_\_\_\_\_ et une (grand, nouveau) \_\_\_\_\_ commode \_\_\_\_\_.

## 48. Follow the model.

**former** C'est mon \_\_\_\_\_ professeur \_\_\_\_\_.  
C'est mon ancien professeur.

1. *expensive* C'est une \_\_\_\_\_ chaise \_\_\_\_\_.
2. *courageous* C'est un \_\_\_\_\_ homme \_\_\_\_\_.
3. *poor (penniless)* C'est une \_\_\_\_\_ fille \_\_\_\_\_.
4. *clean* C'est une \_\_\_\_\_ robe \_\_\_\_\_.
5. *very* Il est parti le \_\_\_\_\_ jour \_\_\_\_\_.
6. *new (different)* Ce sont de \_\_\_\_\_ bottes \_\_\_\_\_.

## 49. Describe things you own.

**J'ai une petite auto rouge et japonaise.**  
**J'ai une jolie robe bleu-clair.**  
*Continue.*

## 50. Answer the questions using one or two of the adjectives listed below or adjectives of your own choice. You can use the words more than once.

japonais	grand	bleu	fantastique
américain	petit	brun	sérieux
français	long	châtain	comique
italien	court	blond	tragique

**Quelle sorte de chambre avez-vous?**

**J'ai une grande chambre verte.**

1. Quelle sorte d'autos préférez-vous?
2. Quelle sorte de restaurants aimez-vous?
3. Quelle sorte de films préférez-vous?
4. Quelle sorte d'hôtels préférez-vous?
5. Quelle sorte de cuisine aimez-vous?
6. Quelle sorte de cheveux avez-vous?



## 51. Follow the model.

**Comment parle-t-il? sérieux**  
**Il parle sérieusement.**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Comment parle-t-il? <i>résolu</i>        | 8. A-t-il bien mangé? <i>heureux</i>   |
| 2. Quand vient-il? <i>fréquent</i>          | 9. Quand a-t-elle fini? <i>hier</i>    |
| 3. Comment parle-t-il? <i>courant</i>       | 10. Comment chante-t-elle? <i>bien</i> |
| 4. Comment travaille-t-elle? <i>continu</i> | 11. Comment parle-t-il? <i>haut</i>    |
| 5. Comment a-t-il dormi? <i>bon</i>         | 12. Comment voit-il? <i>clair</i>      |
| 6. Quand est-il parti? <i>tard</i>          | 13. Comment crie-t-il? <i>fort</i>     |
| 7. Quand a-t-il fini? <i>final</i>          |  |

## 52. Show how the following people do things in a manner that reflects their personality. Follow the models.

**Robert / calme Il parle...**  
**Robert est calme.**  
**Il parle calmement.**

**Marie et Solange / discret Elles parlent...**  
**Marie et Solange sont discrètes.**  
**Elles parlent discrètement.**

- Pierre / sérieux Il travaille...
- Anne / précis Elle parle...
- Yvette / attentif Elle écoute...
- Jean / franc Il répond...
- Jacques et Charles / intelligent Ils répondent...
- Marie et Jeanne / gentil Elles agissent...
- André et Marc / patient Ils écoutent...
- Diane / brillant Elle résout le problème...
- Paul et Philippe / véhément Ils agissent...
- David et Georges / loyal Ils agissent...
- Éric et Roger / lent Ils marchent...
- Nicole / naturel Elle agit...

## 53. Compare the cities. You may substitute names of cities you know. Follow the models.

**Les parcs de la ville A sont jolis.**  
**Les parcs de la ville A sont aussi jolis que les parcs de la ville B.**  
**Les parcs de la ville A sont moins jolis que les parcs de la ville C.**  
**Les parcs de la ville A ne sont pas si jolis que les parcs de la ville C.**  
**Les parcs de la ville A sont plus jolis que les parcs de la ville D.**  
**Les parcs de la ville C sont les plus jolis de tous.**

- Les attractions de la ville A sont bonnes.
- Les restaurants de la ville A sont bons.
- Les magasins de la ville A sont chics.
- La pollution de la ville A est mauvaise.
- Les habitants de la ville A marchent vite.
- Les habitants de la ville A vivent bien.

**La ville A a des musées.**

**La ville A a plus de musées que la ville B.**

**La ville A a moins de musées que la ville C.**

**La ville A a autant de musées que la ville D.**

7. La ville A a des théâtres.

8. La ville A a des cafés.

54. Describe the students in the classroom. Follow the model. Then make similar comparisons for students in your classroom.

**Pierre est un petit garçon.**

**Pierre est le plus petit garçon de la classe.**

1. Marie est une fille intelligente.

3. Pierre est un bel homme.

2. Hélène est une jolie fille.

4. Henri est un garçon intéressant.

55. To whom do the following things belong? Complete the following sentences using the correct demonstrative and possessive adjectives. Follow the model.

\_\_\_\_\_ bracelet est à Marie; c'est \_\_\_\_\_ bracelet.

**Ce bracelet est à Marie; c'est son bracelet.**

1. \_\_\_\_\_ livre est à moi; c'est \_\_\_\_\_ livre.
2. \_\_\_\_\_ disques sont à Paul; ce sont \_\_\_\_\_ disques.
3. \_\_\_\_\_ raquette de tennis est à toi; c'est \_\_\_\_\_ raquette de tennis.
4. \_\_\_\_\_ auto est à Yvette; c'est \_\_\_\_\_ auto.
5. \_\_\_\_\_ bicyclette est à Charles; c'est \_\_\_\_\_ bicyclette.
6. \_\_\_\_\_ disques compacts sont à vous; ce sont \_\_\_\_\_ disques compacts.
7. \_\_\_\_\_ journaux sont à Solange et à moi; ce sont \_\_\_\_\_ journaux.
8. \_\_\_\_\_ skis sont à moi; ce sont \_\_\_\_\_ skis.
9. \_\_\_\_\_ appareil photographique est à toi; c'est \_\_\_\_\_ appareil photographique.
10. \_\_\_\_\_ micro-ordinateur est à Marc et à André; c'est \_\_\_\_\_ micro-ordinateur.
11. \_\_\_\_\_ dictionnaire est à vous; c'est \_\_\_\_\_ dictionnaire.
12. \_\_\_\_\_ voiture est à moi; c'est \_\_\_\_\_ voiture.
13. \_\_\_\_\_ billets sont à Nicole et à Anne; ce sont \_\_\_\_\_ billets.
14. \_\_\_\_\_ photos sont à toi; ce sont \_\_\_\_\_ photos.
15. \_\_\_\_\_ maison est à nous; c'est \_\_\_\_\_ maison.

56. Complete the following with the correct definite article or possessive adjective.

1. *his* Il a \_\_\_\_\_ mains sur la table.
2. *your (formal)* Regardez \_\_\_\_\_ mains.
3. *one's* On a \_\_\_\_\_ responsabilité.
4. *your* Lève \_\_\_\_\_ main.

57. You are in a department store. Tell what things you want to buy. Follow the model.

**le livre**

**Je veux ce livre-ci, pas ce livre-là.**

1. la robe

3. le disque compact

2. l'appareil photographique

4. les cravates

58. Change the sentences, using the indicated words. Make all necessary changes.

**Pierre a des livres. *plusieurs***

**Pierre a plusieurs livres.**

1. Marie a des journaux. *quelque*
2. Hélène a beaucoup d'amis. *plusieurs*
3. Il a du temps. *quelque*
4. Des problèmes sont difficiles à résoudre. *certain*
5. Nous avons parlé à différentes personnes. *divers*
6. Tout homme veut réussir. *chaque*
7. Avez-vous des disques? *autre*
8. J'ai vu les maisons. *tout*
9. Il n'y a pas de livre ici. *aucun*
10. J'ai mangé les gâteaux. *tout*
11. Son ennemi le croit. *même*
12. Je n'ai jamais vu une pièce. *tel*
13. C'est mon choix. *tel*
14. L'homme veut être heureux. *tout*
15. Des livres sont intéressants. *autre*
16. Il a couru cent mètres. *quelque*
17. Elle est grande. *tout*
18. Prenez un livre. *quelconque*



## CHAPTER 3

# Prepositions

### USES OF CERTAIN PREPOSITIONS

A preposition is an invariable word which introduces an element of a sentence that it unites or subordinates in a certain way to another element of the sentence. Prepositions can establish many kinds of connections or relationships between various parts of a sentence. They can indicate place, time, cause, goal, means, manner, possession, and so on.

Il va **au** bureau.

*He goes to the office.*

Il habite ici **depuis** deux ans.

*He has been living here for two years.*

le livre **de** ma mère

*my mother's book (the book of my mother)*

une machine **à** coudre

*a sewing machine (a machine for sewing)*

Il parle **d'**une voix basse.

*He speaks in a low voice.*

Il le fait **avec** hésitation.

*He does it with hesitation.*

A prepositional locution is a group of words that have the same role as a preposition.

#### *Prepositions*

Il est **devant** l'école.

Il travaille **pour** gagner de l'argent.

#### *Prepositional locution*

Il est **en face de** l'école.

Il travaille **afin de** gagner de l'argent.

Prepositions and prepositional locutions are generally followed by a noun or noun group, a pronoun or an infinitive.

Elle le fait **pour ses enfants**.

Elle le fait **pour eux**.

Elle le fait **pour gagner de l'argent**.

The difficulty for English-speakers is that often a preposition in English has several French counterparts, and the correct translation depends on the meaning in the sentence. For example, the preposition *with* in English can be translated in various ways in French, depending on the context.

Il va au cinéma **avec** moi.  
*He is going to the movies with me.*  
 Il écrit **avec** un crayon.  
*He writes with a pencil.*  
 Il écrit **de** la main gauche.  
*He writes with his left hand.*  
 Elle embrasse son père **avec** joie.  
*She embraces her father with joy.*  
 Elle danse **de** joie.  
*She dances with joy.*  
 Elle parle **d'**une voix forte.  
*She speaks with a strong voice.*  
 Le ciel est couvert **de** nuages.  
*The sky is covered with clouds.*  
 Il marche la tête haute. (no preposition)  
*He walks with his head held high.*  
 L'alphabet commence **par** la lettre **a**.  
*The alphabet begins with the letter a.*

The correct uses of various prepositions are learned through practice. In most cases there are no rules. Each expression needs to be learned individually. The discussion here is not exhaustive. Please consult a good dictionary for further examples of the uses of various prepositions.

## PREPOSITIONS TO INDICATE LOCATION OR DIRECTION TO OR FROM A PLACE

See also *Prepositions with geographical names*, pages 70–72.

### à, de, dans, en, chez

#### à, to, in, at

With names of places, **à** can indicate location or direction in, at or to some place:

Jean est **à** l'école.  
*John is in (at) school.*  
 J'allais souvent **à** Paris.  
*I went to Paris often.*  
 Marie va **au** bureau tous les jours.  
*Mary goes to the office every day.*  
 Il va **à** l'école à huit heures.  
*He goes to school at eight o'clock.*  
 Il retourne **à la** maison à trois heures.  
*He returns home at three o'clock.*

#### de, from, about

**De** indicates the place of origin with the verbs **venir, sortir, arriver, s'éloigner, partir**, etc.

Je reviens **du** bureau.  
*I am coming back from the office.*  
 Elle est arrivée **de** Rome.  
*She arrived from Rome.*

For contractions of the definite article with the prepositions **à** and **de**, see *Contractions of the definite article*, pp. 12–13.

### **dans, en, in, into**

**Dans** is always used with an article. **En** is rarely used with an article.

**Dans** la classe, on ne peut pas fumer.

Nous sommes **en** classe.

Nous allons **en** ville.

**Dans** is used to indicate place more precisely than **à** or **en** and often means **à l'intérieur de** (*inside*).

**en** ville

*in town, to town*

**dans** la ville

*in the town, inside the town*

**en** classe

*in class*

**dans** la classe de français

*in French class*

Est-ce qu'elle est **à** l'école?

*Is she in school?*

Oui, elle est **en** classe.

*Yes, she's in class.*

Oui, elle est **dans** la classe de chimie.

*Yes, she's in chemistry class.*

Il est **à** la maison?

*Is he at home?*

Oui, il est **dans** la cuisine.

*Yes, he's in the kitchen.*

**Dans** can indicate the place in which a thing can be found.

L'enfant met du chocolat **dans** la bouche.

Elle met l'argenterie **dans** les sacs et elle met les sacs **dans** le tiroir.

Il met ses clefs **dans** sa poche.

With the verb **prendre**, **dans** means *out of*.

Prenez deux dollars **dans** mon sac.

*Take two dollars out of my bag.*

**Dans** is used with streets and avenues, but **sur** is used with the names of rural routes and boulevards.

Il habite **dans** l'avenue à côté.

Elle habite **dans** la rue à côté.

Nous habitons **sur** la route 11.

L'école est **sur** le boulevard Saint-Michel.

### **chez, to, at the house of, at someone's place**

**Chez** is used with a person, a person's name, a pronoun, a person's profession or business, a group or society.

Nous irons **chez** Marie vendredi soir.

*We will go to Mary's house Friday night.*

Il viendra **chez** moi samedi.

*He will come to my home Saturday.*

J'achète du pain **chez** le boulanger.

*I buy bread at the baker's.*

Je vais **chez** le médecin demain.

*I am going to the doctor's tomorrow.*

**Chez** les Français, on mange bien.

*In French homes, one eats well.*

**Chez** can also mean "in a person's work," figuratively speaking.

**Chez cet auteur** il y a beaucoup d'ironie.

*In this author's work, there is a lot of irony.*

**Chez** is also used in the following expressions.

Faites comme **chez vous**.

*Make yourself at home. (Do as you do at home.)*

**Chez vous** tout va bien.

*Everything is well with you.*

1. Complete the following sentences with the preposition **à, de, dans, en, chez** or **sur** plus the definite article when necessary.

1. Pierre est \_\_\_\_\_ bureau. Il est \_\_\_\_\_ salle de conférence.
2. Elle est \_\_\_\_\_ université. Elle est \_\_\_\_\_ classe. Elle est \_\_\_\_\_ classe de mathématiques.
3. Il y a beaucoup de magasins \_\_\_\_\_ l'avenue des Champs-Élysées.
4. Venez \_\_\_\_\_ nous demain soir.
5. Il range les assiettes \_\_\_\_\_ le placard.
6. Le matin, nous allons \_\_\_\_\_ supermarché; l'après-midi nous allons \_\_\_\_\_ le médecin.
7. Prenez les stylos \_\_\_\_\_ le tiroir.
8. Il sort \_\_\_\_\_ bureau à six heures et il retourne \_\_\_\_\_ maison à sept heures.
9. Il y a beaucoup d'étudiants \_\_\_\_\_ le boulevard Saint-Michel.
10. Nous irons \_\_\_\_\_ ville demain pour faire des courses.

## PREPOSITIONS WITH GEOGRAPHICAL NAMES

### à

The preposition **à** is used before the names of most cities.

Il va **à Paris**.

Elle est **à Genève**.

*But:*

Ils ont débarqué **au Havre**.

### en

The preposition **en** is used with names of feminine countries or continents. Almost all names of countries ending in a mute **e** are feminine. (Exception: **le Mexique**.)

Je vais **en France**.

Nous irons **en Afrique**.

Nous sommes **en Europe**.

### au

The preposition **au** is used with masculine countries.

Elle va **au Mexique**.

Nous sommes **au Canada**.

Elle va **au Danemark**.

Il va **au Portugal**.

The preposition **aux** is used with **États-Unis** since the word is plural.

New York est **aux États-Unis**.

### **dans**

The preposition **dans** is used before names of continents qualified by another expression.

Nous irons **dans l'Amérique du Sud**.

In spoken language, **en** may be used with names of continents.

Nous allons **en Amérique du Sud**.

When the name of a city or country is accompanied by a complement or an adjective, **dans le** (**l'**, **la**, **les**) is used instead of **en**.

J'aimerais vivre **dans la France du x<sup>e</sup> siècle**.

Nous allons voyager **dans toute la France**.

Ils vont **dans l'Italie du Nord**.

The preposition used before names of islands varies.

**en Islande**

**en Sardaigne**

**en Haïti**

**en Nouvelle-Guinée**

**à la Réunion**

**à la Martinique**

**à la Guadeloupe**

**à Chypre**

**à Madagascar**

**à Cuba**

With names of American states and Canadian provinces, **en** is used if the French form of the noun ends in **e** or **le**. It is also used with **Ontario** and **Saskatchewan**.

**en Californie**

**en Pennsylvanie**

**en Floride**

**en Nouvelle-Écosse**

**en Colombie-Britannique**

**en Ontario**

**en Saskatchewan**

Otherwise, **dans le** or **dans l'État de**, **dans la province de**, **dans le territoire de** are used.

**dans le Vermont**

**dans le Colorado**

**dans l'État de Vermont**

**dans le territoire du Yukon**

*But:*

**au Nouveau-Mexique**

**au Nouveau-Brunswick**

**à Terre-Neuve** *Newfoundland*



de

**De** is used to mean *from* or *of* and is used many times without the definite article before the names of cities, feminine countries and states and masculine countries beginning with a vowel.

Il est **de Paris**.  
 Elle revient **d'Angleterre**.  
 Il étudie l'histoire **de France**.  
 Je viens **de Californie**.

*But:*

Paris est la capitale **de la France**.  
*Paris is the capital of France.*

**De** is used to mean *from* or *of* and is used with the definite article before the names of masculine countries, provinces or states except those beginning with a vowel.

J'ai envoyé le paquet **du Canada**.  
 Elle vient **des États-Unis**.  
 Il vient **du Québec**.

One always says **partir pour**, **en route pour** or **passer par** with the name of a place.

Je **suis parti pour** la Martinique.  
**En route pour** Marseille, elle s'est arrêtée à Lyon.  
 Elles **ont passé par** l'Allemagne et la France.

2. Complete the following sentences with the correct preposition plus the definite article.

1. Nous allons \_\_\_\_\_ France.
2. Elle est allée \_\_\_\_\_ Haïti et \_\_\_\_\_ Martinique.
3. Je suis \_\_\_\_\_ Paris et elle vient \_\_\_\_\_ Lyon.
4. Nous irons \_\_\_\_\_ Afrique et \_\_\_\_\_ Afrique du Nord.
5. Il demeure \_\_\_\_\_ Paris.
6. Il a voyagé \_\_\_\_\_ Mexique et \_\_\_\_\_ Amérique du Sud.
7. En route \_\_\_\_\_ l'Espagne, ils ont passé \_\_\_\_\_ la France.
8. L'action a lieu \_\_\_\_\_ Angleterre et \_\_\_\_\_ Italie.
9. J'ai demeuré \_\_\_\_\_ Californie, \_\_\_\_\_ Vermont et \_\_\_\_\_ Nouveau-Mexique.
10. San Francisco se trouve \_\_\_\_\_ États-Unis.
11. Il revient \_\_\_\_\_ Mexique, mais elle revient \_\_\_\_\_ Espagne.
12. Elle habite \_\_\_\_\_ Canada \_\_\_\_\_ Terre-Neuve.
13. Il va \_\_\_\_\_ San Francisco \_\_\_\_\_ Californie.
14. Il part \_\_\_\_\_ Haïti, et elle part \_\_\_\_\_ Cuba.

3. Answer the following questions. Follow the model.

**Où se trouve la tour Eiffel?**

**La tour Eiffel se trouve à Paris, en France.**

1. Où se trouve la Maison Blanche?
2. Où se trouve le Taj Mahal?
3. Où se trouvent les Pyramides?
4. Où se trouve le Parthénon?
5. Où parle-t-on allemand?
6. Où parle-t-on chinois?
7. Où parle-t-on japonais?
8. Où parle-t-on anglais?